

Mundo Argentino



Las graciosas del cine: BEBE DANIELS

FOTO PARAMOUNT

Nº 874

10 centavos
en toda la
república

“¿Qué se ha hecho de la ley del divorcio?” - “Mundo Argentino” quiere que Buenos Aires sea una ciudad higiénica” - “Vito Dumas intentará este año la travesía del Canal de la Mancha”

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

LA PUBLICACION QUE MAS CIRCUILA
EN LA AMERICA DEL SUR

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1021, 1022, 1023
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



REPRESENTANTES EN EL EXTERIOR. — En Inglaterra: E. J. Parker, Lda. 429 Strand, Londres, W. C. En los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York.

AVISOS DEL EXTERIOR. — Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Año XVII

BUENOS AIRES, OCTUBRE 19 DE 1927

Núm. 874

Explotación del niño, o el "sirvientito" gratis en las provincias nortenas

Cualquiera diría que en la Argentina el problema social de la asistencia y protección a los menores está circunscripto a la Capital Federal. ¿Y es que no existen menores en las provincias dignos igualmente del mismo cuidado? Tal reflexión nos la sugiere la lectura de un telegrama de Catamarca sobre la ninguna acción oficial en ese sentido.

Es deplorable la suerte de algunos menores en las provincias, y para decirlo más claramente, señalamos a las provincias nortenas en las que es caso típico en las costumbres lugareñas la explotación doméstica de los niños. No podremos decir que somos una nación avanzada en legislación social mientras no pensemos en "todo" el país, y no en fundar instituciones y fabricar leyes para Buenos Aires. ¿Quién no sabe que por resabios de viejas costumbres es perfectamente aceptada en esas provincias la costumbre de que trabajen, explotados como sirvientes en las casas, menores huérfanos, o indiecitos traídos por el azar o por la miseria de los padres que los abandonan? Nadie se ha puesto a pensar en ese proletariado infantil.

Toca a los gobiernos de esas provincias nortenas dar el ejemplo, eliminando de las costumbres, gracias a leyes protectoras, esas supervivencias de esclavitud disfrazada y ejercida en menores o en los infelices "opas", o retardados, explotados todos para trabajar sin ganar, para trabajar dolorosa, obscuramente, sin que nadie piense en que eso es injusto y es cobarde.

El respeto que exige la Policía no debe imponerse, sino merecerse

Se pretende que en las escuelas se inspire el respeto y amor al vigilante, como símbolo de la Policía, y a la Policía, a su vez, como símbolo del poder coercitivo y punitivo del Estado. Esa iniciativa surgió con motivo del "Día de la Policía" que la institución ha creado para recordarle al público los méritos demostrados en su desempeño.

El balance sería injusto si nos detuviéramos a contemplar solamente los méritos, que no negamos. ¿Y los defectos de la organización, evidenciados siempre? Está bien que se enseñe a los niños a respetar al agente o a la Policía; pero más natural nos parece que antes que exigir ese respeto, la institución policial se hiciera respetar por sí sola. Creemos, pues, que el respeto vendrá, no porque sea impuesto en las escuelas a la mentalidad de los niños, sino cuando la Policía se haga estimar por los ciudadanos grandes y chicos.

Hay algo más que la acusación de incompetencia para resolver pesquisas sensacionales o reprimir los grandes atentados contra la propiedad y la vida. Si la Policía presentara cuentas a la opinión pública, serían esos los renglones menos importantes del déficit. Los defectos de organización interna, su conducta frente al público, los medios de que dispone para investigar, las denuncias de cargos graves no levantados, eso es lo que debe desaparecer del seno de la institución policial. Entonces el respeto pedido vendrá por sí solo.

¿Qué hizo por el pueblo de Buenos Aires la Junta de Abastecimiento?

La Junta de Abastecimiento, corporación creada por la Municipalidad de Buenos Aires, ha sido declarada en receso.

Notas de la semana

El Concejo Deliberante le ha otorgado la defunción legal. Hagamos constar que, en realidad, esa Junta de Abastecimiento había muerto hacía mucho tiempo en el interés o en la estimación del público.

Al crearse la Junta de Abastecimiento, pensándose en que su misión debía ser la de librar al pueblo, en la medida de lo posible, de la garra de los explotadores e intermediarios, se hacía obra útil. Evidentemente pudo esa Junta competir afortunadamente con los acaparadores y expandir los artículos en condiciones mucho más ventajosas y económicas, sin gabelas ni impuestos. Lo mismo se pensó de las Ferias Francas. Hoy se disuelve la Junta por no corresponder sus actividades a lo que se pensó, y las ferias francas arrastran su existencia ofreciendo ventajas relativas o, como se ha comprobado en algunas ciudades del interior, en condiciones de inferioridad frente a los demás comerciantes.

En la lucha entre los intereses privados y el interés público, una vez más resultó vencido éste. La disolución de la Junta de Abastecimiento no debe ser el renunciamiento de la idea primitiva de abaratar los artículos de consumo de primera necesidad. No es posible que una Municipalidad como la de la Capital, con los recursos que tiene, se declare vencida por el contraste, dejando el campo libre a la actividad de los explotadores del pueblo.

Hasta en los más apartados rincones del país triunfan influencias y recomendaciones

Para poblar y civilizar el "lejano sur" se confió mucho en la labor de la Comisión de Tierras y en la colonización que podía resultar si de un acertado reparto de las enormes extensiones territoriales pertenecientes al Estado, podían surgir, en el futuro, campos de actividad y de progreso. La realidad es otra, como siempre sucede cuando los resortes complicados de una organización burocrática, por complacer aquí, por favorecer allá, desvirtúan por completo las propias finalidades.

En una palabra, se nos escribe desde San Julián, en el territorio de Santa Cruz, expresándonos el hondo desagrado con que allí se contempla el reparto de las tierras fiscales. Valen más las influencias y las recomendaciones que el deseo de trabajar. Se nos denuncia las concesiones hechas a hijos de estancieros, ya ricos y poderosamente recomendados, o a sugerencias influyentes. ¿Quién ejerce contralor sobre este modo de repartir la riqueza nacional?

El descontento por el reparto de tierras fiscales debe fundamentarse en bases sólidas, indudablemente. Apena comprobar cómo hasta en esos lejanos territorios, antes que el progreso, llega el espíritu, el mal espíritu criollo de favoritismo, reco-

mendaciones e influencias. ¿Qué podremos ofrecerle al extranjero que venga a trabajar, lleno de esperanzas, si antes de embarcarse para el Sur ese futuro "pionero" de la grandeza argentina sabe que tropezará con la injusticia y con los intereses creados de los más fuertes?

No logra escarmentar el Gobierno a los contrabandistas de la seda

En una semana se han descubierto dos importantes contrabandos de seda. No es posible desconocer la existencia de una organización perfecta de los contrabandistas para lograr que la seda penetre al consumo sin pasar por la Aduana. Lo saben perfectamente el Ministerio de Hacienda y la Dirección General de Aduanas. Hasta ahora, a pesar de los anuncios, nada se ha hecho para suprimir el deprimente espectáculo que es, para el público, contemplar casi todos los días las muestras de la impotencia del Estado.

Es que no se ha adoptado una política definida. O se piensa en medidas de extrema represión, como aquella de equiparar la seda a la cocaína, y obligar a los comerciantes a tener un registro controlado de sus cantidades en existencia, o se pretende reprimir con una vigilancia insuficiente.

La opinión sensata ha señalado ya una solución, pero parece que no es muy tenida en cuenta en las esferas oficiales. Se trataría de algo tan sencillo como rebajar, prudentemente, los enormes derechos que pesan sobre la seda importada, tanto más infundados, por cuanto no hay aún industria sericícola capaz de abastecer el consumo. Rebajándose los derechos disminuiría el contrabando inmediatamente, porque la profesión del contrabandista dejaría más riesgos que ganancias. El Gobierno insiste, sin embargo, en querer asustar a los contrabandistas, y cada día que pasa vemos la ineficacia de este modo de proceder.

Admiremos el espíritu deportivo de la juventud en las provincias

La Capital Federal ha seguido con explicable interés el Campeonato Nacional de Football que trajo, en sus equipos respectivos, a una brillante y fuerte muchachada de provincias, animada por el mejor espíritu deportivo. Agreguemos que en muchos casos, tan gratas visitas han sido una revelación completa.

El football es, indudablemente, el más popular y arraigado de los deportes al aire libre. Debemos ver con simpatía el progreso que ha alcanzado en el interior del país. No es el caso de insistir ya sobre lo que es un lugar común, de la ventaja que reportan los ejercicios atléticos y los deportes en la formación física de una raza. El lugar común deja de serlo cuando se le dice pensando en la Argentina. El deporte puede ser la salvación, para el futuro, de grandes energías anuladas por enervante pereza, por alcoholismo, por miserables condiciones de la vida. Ojalá esos equipos de muchachos plétoricos de vida, de salud y de entusiasmo que han venido desde el lejano Chaco, o de Formosa, o de las provincias de tierra adentro, puedan ser tomados como promesa magnífica de la Argentina del futuro.

Alentemos ese espíritu. Creamos en la eficacia del deporte tanto como en las teorías de los hombres de ciencia. Mientras ellos traten de salvar a la raza futura libertándola del alcoholismo e inculcándole principios de higiene, admiremos esa voluntad joven que cultiva el músculo. En el deporte bien entendido y noblemente realizado, está la solución de más de un problema de la salud y del porvenir.

LA CARGA PÚBLICA DE LAS GRANDES CIUDADES



— La lluvia ha salvado el trigo y el lino.
— ¡Es una lástima! Ahora, en vez de mantenernos gratis, las gentes nos dirán que vayamos a trabajar a la cosecha.

El amor al árbol no ha existido nunca entre los habitantes de nuestro país, y a la ausencia de este sentimiento se debe la monotonía abrumadora que subsiste todavía en casi todo el paisaje de nuestra campaña litoral. Sarmiento procuró empeñosamente remediar este mal, e introdujo de Estados Unidos el eucalipto, que hoy es el más bello adorno de las estancias en la provincia de Buenos Aires, sobre todo. En estos últimos tiempos la Sociedad Forestal Argentina hizo una propaganda asidua y desplegó una acción eficaz en el mismo sentido, consiguiendo que los poderes públicos propiciaran asimismo la plantación de árboles. No logró, sin embargo, inculcar el buen criterio en los mu-

Los árboles embellecen y valorizan las casas de campo

Por Julio Lértora

nicipios, cuyas autoridades, tanto en ésta como en otras provincias, no sólo han seguido demostrando ignorancia absoluta en lo que se refiere a las ventajas y bellezas del arbolado, sino también una especie de odio sordido contra el árbol. Tal árboles se había puesto de moda, hace

La campaña de nuestro litoral y los pueblecitos deben su monotonía y su fealdad a la falta de árboles alrededor de las casas. Los ferrocarriles podrían embellecer la campaña argentina sombreado con árboles todas sus estaciones.

algunos años, en los municipios provinciales. Semejantes atentados, en cualquier país de Europa, hubiera provocado la inmediata destitución de los cul-

pables.

Pero ahora queremos referirnos especialmente a un aspecto del asunto que apela al buen sentido y a la conveniencia positiva de los propietarios de campos. La mayoría de éstos aparecen desnudos de árboles, y no sólo las casitas humildes, sino también las mansiones de apariencia señorial, cuyo terreno circundante es, con frecuencia, un jardín sin follaje y absurdamente dispuesto a estilo de los jardines urbanos.

El propietario de una casa de campo no sabe lo que ésta ganaría, en todo sentido, si una arboleda le sirviera de fondo y le diera sombra. No sospecha, acaso por falta de imaginación, lo que son las altas copas de los árboles superando el tejado y completando la nota de armonía y de color que pone una vivienda en el paisaje, y que es a veces el alma misma del paisaje. Las ilustraciones explicativas que se acompañan, son una demostración gráfica de cómo transforma una casa un marco de arboleda. Hasta el rancho del campesino pierde, con ésta, su apariencia mísera y toma un aspecto pintoresco que encanta los ojos.

Lo curioso es que todo el mundo es sensible a este encanto y naturalmente también el dueño de la casa desarbolada. Pero la rutina, la desidia, y esa falta de imaginación y aquella ausencia del amor a los árboles, que en los países de Europa es tradicional, le han impedido hacer la plantación necesaria, y alegrar con ello su vivienda y la campiña que la circunda. Ignora, desde luego, que el cuidado de esta plantación no sólo sería para hermosura de su casa, sino también para valorizarla. No sabe que él mismo, en el caso de comprar una, la pagaría mucho mejor con árboles que sin ellos. No sabe que el capital que representa esta valorización se formó con un poco de previsión y de buena voluntad.

Una localidad íntegra se valoriza en sus casas, en sus terrenos, y progresa por la ventaja que le dan los parques y

las arboledas. La naturaleza valorizó esencialmente, en ese sentido, las quintas y los terrenos del Tigre, con sus maravillosos sauzales. Sin la hermosura de sus tupidos sauzales, que aprovecharon todos los propietarios, el Tigre no se hubiera convertido en espléndida estación veraniega, ni adquirido su actual importancia de ciudad, ni tendría esa incomparable avenida bordeada de preciosos chalets, de media legua de extensión, que va del desembarcadero hasta el hotel. Es verdad que allí la diligencia del hombre, enseñado así por la Naturaleza, coadyuvó con ella, y lo mismo ha ocurrido en otras localidades contiguas.

Cómparese cualquiera de estas localidades con la apariencia mezquina, fea, que ofrecen tantas otras, donde las casas desarboladas forman unas cuantas calles aburridas en una campiña monótona, sin atractivo y sin color. ¡Y decir que todos estos pueblecitos, y también las localidades mayores, tendrían alma, vida, hermosura, si sus habitantes supieran amar y apreciar el valor de los árboles!

Algo y acaso mucho podrían hacer, para fomentar el amor a los árboles, y para ir con ellos embelleciendo el campo



argentino, las empresas ferrocarrileras. La fealdad de nuestros pueblecitos comienza, precisamente, en sus estaciones de ferrocarril, todas iguales, todas tristes. ¿Qué costaría rodearlas de arboleda? En vez de ser, como son ahora, una nota de fealdad, cada una sería una nota pintoresca, y al mismo tiempo una lección, un ejemplo para los propietarios inadvertidos y las municipalidades ineptas.

Si los ferrocarriles realizaran la idea que sugerimos, resultaría además un bien inmediato: infinidad de poblaciones pequeñas, de progreso incipiente o lento, contarían con un paseo público. Porque la manzana reservada para plaza, es en la mayoría de ellos un simple pastizal.

FORTIFICARSE y TONIFICARSE SIN ENGORDAR

Muchos productos hay llamados tónicos, que únicamente logran hacer engordar.

Muchas personas hay que engordando se imaginan haberse tonificado, y cometen con eso un grave error, pues grasa no indica fuerza.

Entre los gordos es posiblemente donde se encuentra el mayor número de débiles.

Nada tan hermoso como una persona delgada, elegante y fuerte. Para criar fuerza sin criar gordura hay un gran medicamento, es la

NUCLEODYNE

(El técnico que da fuerza)

Su acción rápida se nota desde las primeras dosis: tonifica sin empastar, y esto se comprende: en la Nucleodyne entran: fósforo fisiológico, que es el alimento de la célula; esticnina, tónico del nervio por excelencia, y zumo vital de loro, que activa y favorece la función de todas las glándulas del cuerpo.

Es un remedio de primer orden, que se halla en todas las farmacias.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO:

SARMIENTO Y FLORIDA

BUENOS AIRES

UN ROSTRO ATERCIOPELADO

suave y terso, se consigue usando un buen jabón en la toilette diaria. Al hacer su elección recuerde que el

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

tiene una pasta neutra, suave, que da una espuma abundante y que su perfume fresco y delicado armoniza con todos los gustos.

Es el preferido de las señoras para el baño de los niños.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PRODUCTOS QUITO

Buenos Aires

EL VALOR DE LA PERSEVERANCIA

El triunfo de las medianías sólidas y el fracaso de los talentos brillantes sorprende a cuantos se dejan llevar tan sólo de las apariencias. Pero si analizamos los casos en que ocurre esta paradoja, echaremos de ver su explicación en la interna energía con que el joven de, al parecer, no muy despiertas facultades, resiste los embates de la adversidad y persevera en su empeño.

Nada es de por sí la suerte, ni tampoco basta la educación sin la fuerza de voluntad concentrada en la virtud de la perseverancia. De nada sirve acometer briosamente y llenos de entusiasmo una empresa, si al primer tropiezo desmayamos y no tenemos la firmeza necesaria para vencerlo.

Los contratiempos acrecientan la energía del perseverante, que, al salvar un impedimento, cobra renovados y mayores bríos para vencer al que luego se le presente. La historia abunda en ejemplos de hombres cuya voluntad de hierro triunfó de la pobreza, de la persecución y del infortunio.

La valía del éxito no se ha de computar por la magnitud de la empresa realizada, sino por la de los obstáculos que fué necesario vencer para cumplirla y la perseverancia desplegada en vencerlos.

ORISON MARDEN.

EL que me quiera me ha de ganar con su valor o su astucia — ha dicho Rosalba. — He perdido un pañuelo y Lemos lo tiene; no creo que haiga otro igual. El mozo que me lo traiga puede apearse en mi rancho, seguro se lo recibirá.

Los pretendientes, Atilio, el hijo de don Bernabé, dueño de "La Selva", la estancia vecina, y Gumersindo, el peón de "Los Quebrachos", han obtenido la misma respuesta a sus pretensiones.

Sacarle el pañuelo a Lemos no es juguete. Más fácil es sacarle a un tigre su presa. Porque Lemos es un gaucho duro, curtido a golpes, avezado a pelear y con más muertes sobre su conciencia que cicatrices en el cuero.

Dos veces lo balearon los de la policía y otras tantas le escapó a la muerte y al cepo, gracias a su presencia de ánimo y a su buena estrella.

Dominando, se sintió dominado el día que los ojos de Rosalba detuvieron su osadía con las chuzas de sus retinas.

— Cuidado, Lemos. Vea que el que me saque me ha de sacar a las güenas...

— ¿A las güenas?... Güeno... ¿Y qué d'hacer?
— Cambiar de vida.
— Güeno.
— No jugar... Dejar la tacha y el monte.
— Güeno.
— No pelear.
— ¿Y si me provocan?
— No pelear.
— Güeno.

Rosalba goza de su triunfo, lo incita con la sonrisa y lo para con la mirada; en el fondo, es cruel, complácense en humillar, en vencer la altivez y el coraje de los hombres. No transa con cobardes e indecisos, y por eso siente admiración por Lemos. Pero quiere dominarlo para no sentirse dominada a su vez. Luego Dios decidirá su suerte.

Lemos la mira con ojos suplicantes. Comprende que dentro de aquella envoltura de mujer hermosa hay una voluntad de hierro. Luego, desviando la mirada, pregunta:

— ¿Qué más?
Rosalba hace como que piensa. Sabe que Lemos acostumbra emborracharse, y responde:

— No tomar.
— Güeno, pa embriagarme me ha de bastar con su ricuerdo, si usted no me da otra cosa.
— ¿Qué quiere que le dé?
— Esa prenda.

Y señala el pañuelo cuyas puntas sobresalen y se doblan sobre el seno de la moza.

Ella se lo entrega, y él, al tomarlo, le aprieta la mano.

Por más que en "las casas" hay fiesta, son muchos los que no están ocupados con el baile y los han seguido de cerca. Hay más ojos que candiles peleando con las sombras. Para no dar que hablar y evitar un mal encuentro, Lemos abandona el baile. Si se queda, es probable que fracase su compromiso reciente.

Rosalba lo ve partir, mientras Atilio se le acerca, la invita a bailar, y Gumersindo aguarda parado en el vano de la puerta, con paciencia de indio, a que ella vuelva a salir para agarrarla "solita" en el patio.

EL hijo de don Bernabé detiene su automóvil frente al almacén de Pérez y hermanos. Ha reconocido entre otros el caballo de Lemos atado a la sombra de los paraísos.

— El hombre se ha de estar mamando — dice, y entra al negocio.

Dos paisanos juegan al truco y otros al lado del mostrador tratan de conven-

El pañuelo de Rosalba

Dib. de Biondini

Por Juan M. Prieto

cer a Lemos que debe tomar algo.

— He dejao 'e tomar — dice Lemos; — vine a comprar tabaco. Creameló: la bebida m'esta risultando como mate

mal cebao; no la paso. La sorpresa es general, y

La palabra dada a una mujer querida es sagrada para el buen criollo, que, siendo bebedor y amigo de riñas como el Lemos de este cuento, dejará de beber y evitará el desnudar su cuchillo, así lo humillen y lo hostiguen a quebrar su juramento.

y se decide.

— Yo he visto ese pañuelo en otras manos — le dice.

— ¿En cuáles?

— En las de Rosalba.

— Pueda ser...

— Usted lo encontró anoche, ¿verdad? Rosalba dijo que lo había perdido.

Lemos lo mira fijamente y ha juntado el entrecejo.

— ¿Así dijo?

— Así.

— Entonces... Así es.

Paga, va a salir, y

Atilio lo detiene.

— Oiga, Lemos: yo

tengo interés en ese pañuelo. Me gusta. Hagame una gauchada; cédamelo.

— ¿Avisé!

— Se lo compro.

— No.

— Se lo lleno de plata. Le pago todo lo que pueda caber entre las cuatro puntas.

Lemos no sabe qué pensar. Aquel deseo tan grande como insospechado del hijo de don Bernabé le extraña. Tan pronto se pone serio como sonríe. Tiene cierto

aprecio por Atilio, sabe que él puede ayudarlo para encarrilar su vida. Pero de eso a cederle el pañuelo de Rosalba, hay muchas leguas

de por medio.

De pronto, Atilio tiene una idea: él ha visto pañuelos como éste en "La Media Luna", la tienda que está situada en el centro del pueblo, al lado mismo de la iglesia. Le pide a Lemos que le muestre nuevamente el pañuelo, y el gaucho se lo muestra pensando que es "chifladura" la del mozo y en que es hombre que puede dar una mano para levantar un caído.

Atilio se detiene en contemplar el bordado de la "R", y se lo devuelve diciendo: — No está mal. Creí que fuera de más valor. Gracias, Lemos.

El gaucho ha soltado su caballo y lo monta.

Atilio salta al automóvil y pone el motor en marcha. Antes de que el hijo del estanciero parta, Lemos dice:

— Ando con ganas 'e trabajar, niño. ¿No podría hablarlo a su papá?

— Venite mañana a la estancia; le hablaré al viejo esta noche.

Y el automóvil levanta una gran polvareda en el camino.

LE MOS está contento; ha conseguido ocupación.

— Ahora sí qu'es cierto — murmura,

mientras atraviesa el campo. Piensa no volver al lado de la moza hasta no llevarle pruebas de su cambio; ahorrar alguna platita y dejar que las lenguas le lieven la noticia de que está trabajando. Cuando vaya será para decirle:

— Venite; ya tengo todo arreglado. Soy como vos querés...

Ha prendido con un alfiler el pañuelo en el bolsillo de la blusa para que no se le pierda, y la "R" aletea en una punta sobre el pecho.

Lemos ahora lo mira y habla para sí: — ¡Ucha que se pueden decir cosas con esa letra!... "Ricuerdo" empieza con erre... "Rosaura"... empieza con erre.

Calla. Acaba de ocurrírsele una palabra que le duele pronunciarla. Teme que sea un presagio:

— ¿Redotao no comienza con erre?... Sí; comienza con erre — piensa, y es como una sombra que le cruza el cerebro.

— Redotao!...

Tan imbuído va en sus pensamientos, que no ve que un jinete, en dirección contraria a la suya, se le acerca.

— Güenos días.

— Salú, Gumersindo.

— A usted lo andaba buscando.

— ¿Pa qué?

— Pa peliarlo.

Lemos abre bien los ojos para mirarlo; no puede disimular su sorpresa. Le cuesta creer que el desafío sea de verdad, pero ve en los ojos de Gumersindo la seriedad del reto, y la duda se disipa.

— ¿Conque a pelearme?... Güeno... No puedo darle el gusto.

Habla sin alterarse, despacio, recordando a Rosalba.

Al oírlo, Gumersindo no sabe ocultar su extrañeza; desconfiado, acaricia el mango del revólver. Teme que todo sea una argucia de Lemos para agarrarlo desprevenido y madrugarlo. Se fija en el pañuelo y piensa que ha de ser el de Rosalba. El recuerdo de la moza lo anima. Pone en juego la vida por ganarla.

— ¿Y si lo insulto?

— Ni caso le hago, amigo. No quiero pelearlo.

— Lo voy a obligar.

— No veo cómo. Pa no pelear ando sin armas.

Entonces Gumersindo se envalentona, aproxima su caballo al de Lemos, tanto, que ambos animales comienzan a mordisquearse las

— GÜENO, PA EMBRIAGARME ME HA DE BASTAR CON SU RICUERDO, SI USTÉ NO ME DA OTRA COSA.

Atilio participa de ella. En parte, esto le destruye su plan. Tenía pensado empezar por pagarle unas copas al gaucho. Hacerle creer en su amistad antes de entrar a tratar el asunto que lo ha llevado hasta allí.

Une su convite al de los otros, y Lemos se incomoda.

— ¡Qué tanto cargarme el carro 'e la pasencia! — grita. — He dicho que no tomo... ¡Caray!

La expresión fiera de su rostro pone candados en las bocas.

Atilio trata de apaciguarlo.

— No lo tome a mal, Lemos. Todos somos amigos; ignorábamos que hubiera dejado la bebida. Ninguno de los presentes, al menos me parece a mí, ha tenido mala intención, al invitarlo.

— No hay pa qué insistir; cada cual sabe sus cosas, y yo sé las mías.

— Es natural.

Uno de los Pérez le alcanza el paquete de tabaco. Lemos va a pagar, y al hacerlo, saca del bolsillo, juntamente con el dinero, el pañuelo que le regaló Rosalba.

La ocasión viene a pelo. Atilio lo ve,



ancas.

Lemos lo mira y sonríe, pero palidece.

— ¿Ese pañuelo es de Rosalba? — dice Gumersindo.

— Es.

— V'a tener que pelearme aunque no quiera...

— ¿Por?

— Porque se lo voy a quitar pa obligarlo.

Y Gumersindo, de un manotón, con la zurda le arrebató el pañuelo, mientras en la derecha hace brillar el revólver, apuntándole.

— ¿Me v'a pelear?

Lemos se estremece, tiembla, el coraje le salta por los ojos, las manos se le crispán; se agarra a la crin del caballo, la retuerce, porque siente necesidad de retorcér algo entre sus dedos, y dice:

— No.

Luego ve cómo Gumersindo se aparta de él con un gesto de desprecio, llevándose el pañuelo, y siente que los pastos levantan sus puntas como cabezas para mirarlo.

— ¡Redotao!...

ROSALBA está atónita; coteja dos pañuelos, el que le ha traído por la mañana Atilio y el que acaba de recibir de manos de Gumersindo.

(Continúa en la pág. 22)

¿Qué se ha hecho la Ley del Divorcio?

Los católicos argentinos se divorcian en Montevideo. — El enriquecimiento de los uruguayos. El negocio de los abogados. — Cinco grandes proyectos fracasados. Opiniones valiosas de médicos, políticos, juriconsultos, literatos, jueces, ministros, etc.

Por Juan José de Soiza Reilly

OPINIONES

—No me es posible soportar la vida conyugal, señor. ¿Qué hago?
—¡Divórciese!
—Pero, señor, mis creencias religiosas no aceptan la disolución del matrimonio...

—¡No se divorcie!
Tal es mi proyecto.

DOCTOR MARIO BRAVO
(Senador)

Esto del divorcio absoluto es un asunto que, en general, tiene en su contra una serie de prejuicios; el de la iglesia, desde luego, que vería minado uno de sus dogmas; el del misonismo, que se resiste obsecadamente a todo cuanto importe innovación; el de la moral de los textos escolares, de los profesores y de la rutina, que no se acomoda al gran principio de lo condicionable y evolutivo de cualquier ética; y, por sobre todo, el de la ignorancia, en cuya virtud se resiste el divorcio por el mero hecho de que no se lo comprenda.

La iglesia no tiene al respecto nada que decir, por lo mismo que la institución del divorcio, lo mismo que la del matrimonio, es de orden puramente civil.

DOCTOR J. ALFREDO COLMO
(Camarista)

Estamos muy apurados por dar la ley del divorcio. ¿Y quién nos la ha pedido? Cuando el país pida la ley del divorcio, en forma y en firmas, en mítines y en prensa, en número y en calidad, como se piden las grandes leyes, entonces hablaremos. Estas leyes, que al fin son de libertad, se piden, se toman, se arrancan, no se inventan ni se dan; y los parlamentos son mandatarios, no son mandantes.

También los contratos tienen su término, y no podríamos tratar al contrato de matrimonio con menos consideración que al de arrendamiento. Es cierto que la ley fundamental trata al Presidente de la República con menos consideración que a un campeón rural, puesto que no le exige edad ni aptitud, y al otro sí. Ni le examina los dientes y el pelo, y al otro sí. ¡Incongruencias!

Si se da la ley de divorcio debe darse en favor y amparo de la mujer, que es todavía esclava o sultana del hombre, y que es casi siempre superior al hombre. Casi siempre los hombres acentuados salen a la madre: Adolfo Alsina, Coriolano, Cristo, Rosas; como que la forma se modela en la matriz. Además, en el divorcio el hombre casi siempre tiene la culpa.

JULIO A. COSTA.
(Periodista jubilado)

Considero que la institución del divorcio absoluto es impostergable. La reclama la salud moral de nuestra sociedad. El vínculo indisoluble, impuesto por razones económicas y por prejuicios religiosos, ha privado a la familia de los caracteres orgánicos que debería tener. Cuando la tiranía de aquel vínculo desaparece, la unión conyugal se habrá dignificado. Presidida por el amor, y sólo por el amor, tendrá toda la nobleza del sentimiento que la origina.

La ley que establezca el divorcio absoluto dará a los esposos la conciencia de su igualdad. Por eso habrá más dignidad en el matrimonio. Esa ley, por otra parte, modificará los viejos conceptos del honor sexual. Habrá menos adulterios y la modificación de aquellos conceptos HARÁ MUY RARAS LAS REACCIONES DELICTUOSAS QUE HOY PROVOCA LA INFIDELIDAD CONYUGAL.

Tiene para mí el divorcio una eficacia extraordinaria como "sustitutivo penal". La he hecho notar en mi libro "Pasión y Delito". Pretendo ser penalista y ello explica que sea la razón expresada en último término la que, con mayor imperio,

CÓMO! — exclamaba, hace poco, un ilustre Demóstenes británico. — ¿Es posible que no tengan los argentinos una ley de divorcio absoluto? Entonces, ¿siguen siendo españoles?

Una virtuosa dama que oyó la filípica, le contesto al inglés:

— Señor: las argentinas somos buenas cristianas.
— Lo sé, y me agrada, ¿pero, no hay entre las católicas argentinas algunas que hayan sentido la dolorosa necesidad de divorciarse?

— Sí.

— ¿Y qué hacen?

— Toman el vapor para Montevideo, y allá se divorcian.

La verdad es cruda. Consideramos inmoral y anticristiana la ley del divorcio. Por eso no la tenemos. Pero, ¿qué importa! En el almacén de enfrente encontraremos lo que nos hace falta en la cocina...

Entretanto, los uruguayos se enorgullecen de una ley que, además de darles prestigio de nación civilizada, los está haciendo ricos. Las empresas navieras mantienen durante todo el año el mismo servicio de vapores que en la temporada de los baños. Cada noche, los vapores salen para Montevideo repletos de pasajeros. Los hoteles rebosan de damas y señores. Son los que van a tramitar su juicio de divorcio o los que acuden como testigos o como intermediarios. Muchos se radican en Montevideo durante varios meses para tener derecho a utilizar la protección de la ley uruguaya. Numerosos abogados argentinos han revalidado su título y han abierto agencias en la vecina orilla.

— Este año — me decía un abogado criollo — gané tres veces más en Montevideo que en mi propio país. El divorcio es una excelente mina de oro. Cada peso vale 2.27...

Ahora bien: sólo se divorcian en Montevideo los argentinos que tienen dinero para hacerlo. Los ricos. El divorcio es un plato de lujo. Los pobres no pueden divorciarse. Un divorcio vale de cinco a veinte mil pesos.

— Yo aguanto — gime un obrero — mis zapatos viejos como soporto a mi mujer.

Da la casualidad que casi todos los ricos, por noble gratitud, son por cuestiones religiosas, enemigos del divorcio; pero esa religiosidad no les impide ampararse en la ley uruguaya de divorcio absoluto. (Dios ayuda a los ricos, porque los pobres trabajan.) El infeliz que carece de fortuna para divorciarse acude, muy a menudo, al crimen.

Ya nadie se acuerda de nuestros viejos proyectos de divorcio. Somos muy elegantes. Preferimos, como es justo, enorgullecernos de tener muchas vacas. Muchos cañones. Muchos soldaditos que sepan hacer maniobras de juguetería...

— ¿Ley de divorcio? Para qué... ¿Es vergonzosa!

Con las diferentes leyes del divorcio que se han presentado al Congreso Nacional, podría escribirse una historia tan larga como la de ciertos héroes que no existieron nunca.

Los cinco proyectos presentados al Congreso, son los siguientes:

Año 1888, del doctor Juan Balestra.
Año 1901, de don Carlos Olivera.
Año 1907, del doctor Alfredo L. Palacios.
Año 1911, del doctor Carlos Conforti.
Año 1917, del doctor Mario Bravo.

Ninguno de esos proyectos consiguió triunfar. El doctor Balestra presentó el suyo al Congreso en la sesión del 17 de agosto de 1888. A pesar del prestigio de su autor, los adversarios, ocultos en la sombra, consiguieron matar el proyecto. Hoy, el ilustrado hombre público purga en el ostracismo su delito. Tendrá con el tiempo, su estatua... ¡Que se embrome!

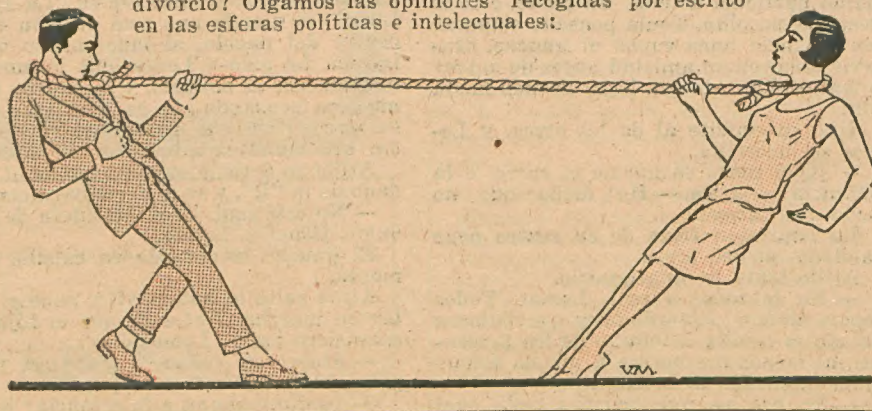
Un gran periodista, Carlos Olivera, llegó a ser diputado. Aprovechó ese descanso para presentar su famoso proyecto, el 5 de mayo de 1901. La calumnia fué el premio de su audacia. Murió pobre. Triste. Herido en las dos alas...

En 1907, Alfredo L. Palacios, rindiendo un homenaje a Olivera, exhumó el proyecto. Fracasó elocuentemente.

El 6 de septiembre de 1911, un inteligente sanjuanino, Carlos Conforti, presentó un nuevo proyecto. Grandes aplausos en la barra. Y, silencio...

En 1914, Palacios insistió en el vacío, hasta que Mario Bravo, en junio de 1917, presentó también otro proyecto. Fué en vano que firmaran diputados de todos los sectores: socialistas, radicales, demócratas y conservadores. Los enemigos, en la sombra, vencieron. Y hoy, de los cinco proyectos de divorcio, no queda más que un sueño.

¿Qué piensan algunos hombres y mujeres acerca del divorcio? Oigamos las opiniones recogidas por escrito en las esferas políticas e intelectuales:



determina mi adhesión a todo proyecto de ley de divorcio.

DOCTOR EUSEBIO GÓMEZ.
(Director de la Penitenciaría Nacional)

EL DIVORCIO

No será despachado en el corriente período legislativo el proyecto de ley de divorcio absoluto.

La mayoría de la comisión respectiva, compuesta por los señores Serrey y de la Fuente, tiene a estudio el asunto, pero no lo finalizará por ahora, según las informaciones más fidedignas.

"La Razón", septiembre 10 de 1927

saría como la del divorcio, cuyo objeto capital es la libertad de la mujer infamemente humillada por la misma causa que debería asegurarle respeto: SU DEBILIDAD.

No sé cómo pueda conciliar un caballero su condición de tal con la felicidad forzada que la ley impone a su compañera; ni cómo le resulte a nadie lógico y equitativo, que si el matrimonio es un contrato celebrado por libre voluntad, sus propios contrayentes renieguen, con ello, de dicha condición para disolverlo en igual forma.

La misma religión cristiana, no obstante su originaria abyección, vacila ante esa evidencia. Así, el cristianismo católico, rechaza el divorcio, mientras el cristianismo protestante y el cristianismo griego u ortodoxo — dos tercios de la cristiandad, — lo aceptan. Verdad es que la mayoría católica pretende ser el verdadero cristianismo; pero, esto no tiene importancia, sino para los miembros de dicha secta cristiana.

LEOPOLDO LUGONES.
(Redactor de "La Nación")

La cuestión del divorcio es de carácter social y no religioso. Sorprende por eso que la traten con el último criterio, precisamente los que no pueden casarse, como les ocurre a los sacerdotes católicos.

DOCTOR RODOLFO MORENO (hijo)
(Jurisconsulto)

En la República Argentina se calcula en más de treinta mil los matrimonios disueltos, sea por sentencias judiciales o por propia voluntad. Son, entonces, sesenta mil personas que tienen derecho a exigir que el Estado resuelva su situación.

DOCTOR JULIO CÉSAR RAFFO DE LA RETA. (Diputado Nacional)

Se arguye que el divorcio aumentará la corrupción, como si actualmente nuestros honestos hombres casados no estuvieran siempre en disponibilidad cuando se trata de polleras.

ELVIRA RAWSON DE DELLEPIANE
(Médico)

Reclamo para mí el mérito de haber obtenido excelentes resultados en la aplicación del divorcio con fines puramente terapéuticos. A principios de 1905 fui consultado por un joven industrial italiano, casado con una bellísima joven. El paciente, muy demacrado, había recorrido en vano numerosos consultorios. Su enfermedad era puramente moral: mi cliente sufría desde cinco años atrás el trato de una esposa realmente inaguantable. Sin vacilar ni un minuto, le receté "divorcio inmediato".

Sin ley, sin jueces, y lo que es aún más hermoso, sin abogados, se deshizo el matrimonio y el enfermo sanó.

DOCTOR NICOLÁS REPETTO.
(Diputado Nacional)

La cuestión del divorcio, agotada en el extranjero, se renueva en nuestro ambiente.

Quién ve en la sanción del divorcio un ataque a los prestigios de la iglesia católica; quién una conquista de lo que han dado en llamar ideas avanzadas, y a mérito de un liberalismo frenético de monje vuelto al revés; unos y otros ponen en el debate un apasionamiento inusitado.

Para mí el divorcio es un perfeccionamiento de la ley de matrimonio civil que no justifica las resistencias que suscita.

DOCTOR JOSÉ P. TAMBORINI.
(Ministro del Interior)

Aunque existiera sólo un matrimonio desgraciado debería dictarse la ley del divorcio.

CARLOS VEGA BELGRANO
(Presidente de la Comisión Protectora de Bibliotecas)

El divorcio hará que las relaciones de los esposos se mantengan únicamente por los lazos afectivos, que son los únicos fuertes y duraderos.

ANTONIO DE TOMASO
(Diputado Nacional)
(Continúa en la pág. 33)

De entre las únicas leyes que me interesan, o sea aquellas que eximen de obligaciones al individuo, aliviando un poco la opresión que todo sistema legislativo comporta, ninguna me parece tan nece-

Las "desordenanzas" del tráfico

Por Néstor Ortiz

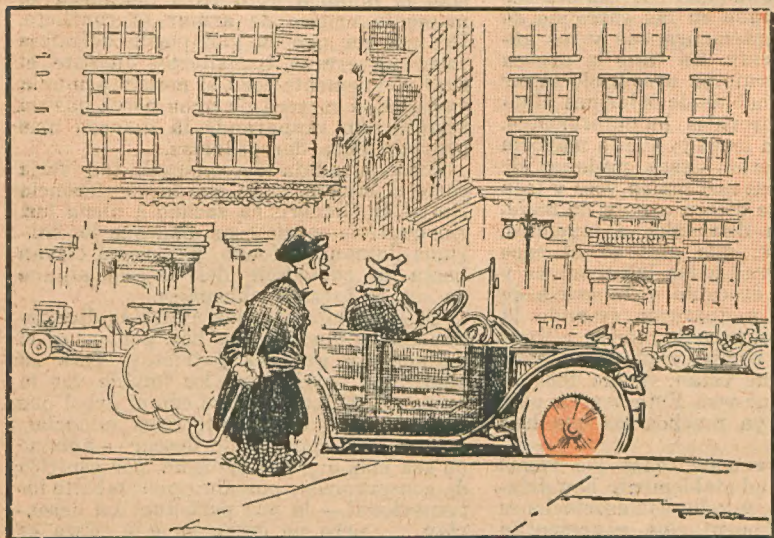
DICEN que el automóvil es la invención del hombre que con mayor eficacia combate leyes que hasta ahora creíamos inquebrantables, como las que rigen el tiempo y el espacio. Esa máquina encerrada en una caja de latón, donde se ocultan varios caballos de fuerza, iba a simplificar la vida del hombre suprimiendo distancias y acortando el tiempo. Yo me dejé convencer por esas bellísimas promesas, y puse todos mis ahorros en un automóvil.

Desde que soy el envidiado propietario de uno de esos vehículos, he perdido la tranquilidad, porque me han substraído la paciencia. Los mismos hombres que inventaron la maravilla del automóvil, inventaron también todas las dificultades para hacer de una cosa útil un instrumento de tortura. Y esas endiabladas complicaciones no existen en ninguna ciudad del mundo tan variadas, tan múltiples y tan complicadas como en esta ciudad nuestra.

Los propósitos del automóvil están completamente desvirtuados en Buenos Aires. De ello se han encargado nuestras autoridades municipales y policiales. Un automóvil es, en esta ciudad, la cosa más incómoda que uno puede figurarse, cuando debería ser, precisamente, el instrumento de toda comodidad. El automóvil ha venido a alargar el tiempo y a estirar las distancias. Cuando yo andaba a pie llegaba a tiempo a todas partes; ahora llego con diez o veinte minutos de retraso. La justificada fe que le tengo al automóvil hace que ahora me demore. "Total — pienso, — en diez minutos llega a donde tengo que ir." Y calculo en cubrir veinte cuadras a razón de medio minuto por cuadra, velocidad que cualquier peatón desarrollaría a un paso largo y precipitado.

LOS MIL ENSAYOS Y LOS MIL FRACASOS

A nuestra Municipalidad y a nuestra Policía, la civilización les ha regalado un juguete complicado que se llama tráfico; esos dos niños grandes e inocentes se pasan el tiempo queriendo hacerlo andar, pero sin saber cómo se le da cuerda. Y ese juguete se desarticula cada



— ¿Has andado mucho en esa cafetera, Nicanor?
— Veinte mil kilómetros, de los cuales quince mil buscando lugares donde estacionarlo.

Pero al entrar con mi habilidad de chauffeur y la velocidad de mi automóvil, no cuento con los obstáculos que la maravillosa desorganización de nuestro tráfico opondrá a mi modesta velocidad de dos cuadras por minuto.

No voy a criticar las ordenanzas, porque no existen, sino a señalar las desordenanzas que imperan en nuestras calles.

Conductores de taxi o particulares dan vuelta en medio de la cuadra, cuando deberían hacerlo en las bocacalles; los ómnibus, que deberían marchar en línea recta, lo hacen en graciosas curvas: zig-zagueando. En las calles centrales la desordenanza permite, en avanzadas horas de la mañana, la carga y descarga de mercaderías; calles estrechas de intenso tráfico quedan así bloqueadas

pos, que los conductores de automóviles no sabemos qué conducimos. Pusieron unos farolitos antiestéticos que llamaron de sincronización. Para instalarlos se obstruyó el tráfico, aunque parcialmente, en varias calles céntricas. Comenzaron a funcionar con alegres guiñadas verdes y rojas. Chauffeurs y "varitas" tuvieron los pescuezos endurecidos todo el tiempo que duró este ensayo, costoso e inocente.

EL FANTASMA DEL CUIDADOR

EL improvisado cuidador de coches es una de las plagas más terribles. Es verdad que uno deja su auto en un lugar público; que allí debería estar seguro, ante los ojos de los transeúntes y de la policía; pero no es bastante. El cuidador aparece como un fantasma: nadie sabe

de dónde sale, dónde se oculta, ni cómo cuida el coche. Pero el cuidador aparece misteriosamente al llegar el automóvil y al ser puesto en marcha para irse. Y la propina, que es un acto espontáneo, se transforma, en este caso, en un tributo impositivo. No darle hoy propina, acaso signifique mañana un neumático pinchado, una abolladura en un guardabarro, un tajo en la capota o un rasguño en la pintura. El pobre propietario de automóvil que, por su trabajo, estaciona cinco veces al día el coche en distintos lugares, verá aumentados sus gastos en treinta o cuarenta pesos mensuales.

SISTEMAS EFICACES PARA BLOQUEAR EL TRÁFICO

HAY ciertas calles centrales, como la de Montevideo, donde la línea de tranvía corre en el mismo centro de la

calzada. La policía permite el estacionamiento de vehículos a ambos lados de la vía. Un tranvía marchando a escasa velocidad impedirá el paso de todo otro vehículo. Dos cuadras así estúpidamente congestionadas en la calle Montevideo, pueden obstruir el tráfico en la calle Cangallo, Sarmiento y Corrientes. Nadie parece haber notado lo maravilloso de esta desordenanza.

Buenos Aires no es, como pretenden creer algunos porteños, una ciudad de democracia. Los privilegios de clase se imponen ante las leyes y ante las ordenanzas. Yo, que soy un humilde empleado, debo acatar las imposiciones de los más encumbrados. Frente al Jockey Club, en plena calle Florida, en las horas de intenso tráfico, entre las 19 y 20, se estacionan diariamente dos o tres coches a caballo que ocupan unos veinte metros. La calle es estrecha para dos hileras de vehículos; pero no importa. Los coches que van al norte, como las que van al sur, deben formar una sola hilera al llegar a la calle Tucumán. Y si algún conductor audaz y apurado toma el medio de la calzada, ya son tres las hileras, si contamos con los infaltables coches a caballo allí estacionados. Se producen, entonces, rozamientos, pequeños choques o empujones. Hay palabras altisonantes, insultos, amenazas. El "varita" acude. Pide la libreta; discute, toma el número del registro, y un concierto infernal de bocinas exterioriza la protesta de una fila de automóviles, cuya cola llega hasta Sarmiento. Pero los aurigas de los tres "mateos" permanecen serenos, inmovilizados en el pesante. Si este mismo privilegio se extendiera a los otros clubs de la calle Florida — y todos deberían tener derecho a ello — tendríamos tres coches a caballo estacionados todas las noches desde las 19 a las 21 horas, frente al Círculo Italiano, al Club Americano, al Círculo Naval y al Círculo Militar. En tal caso, sólo se podría andar por Florida en aeroplano...

LAS DIFICULTADES DEL ESTACIONAMIENTO

CADA semana se cambia el lugar del estacionamiento. Hoy es permitido en la calle Esmeralda; el jueves próximo no lo será allí, sino en Maipú. Conozco a un caballero que hace diariamente catorce kilómetros en su automóvil, dos, por lo menos, los desperdicia buscando un lugar dónde estacionar su coche.

¿Puede, con tantas dificultades como las que oponen nuestras "desordenanzas", considerarse feliz el propietario de un automóvil?

No en Buenos Aires, mientras los niños a que nos referíamos más arriba no aprendan a darle cuerda al juguete de marras.

EL ODIIO AL ÁRBOL

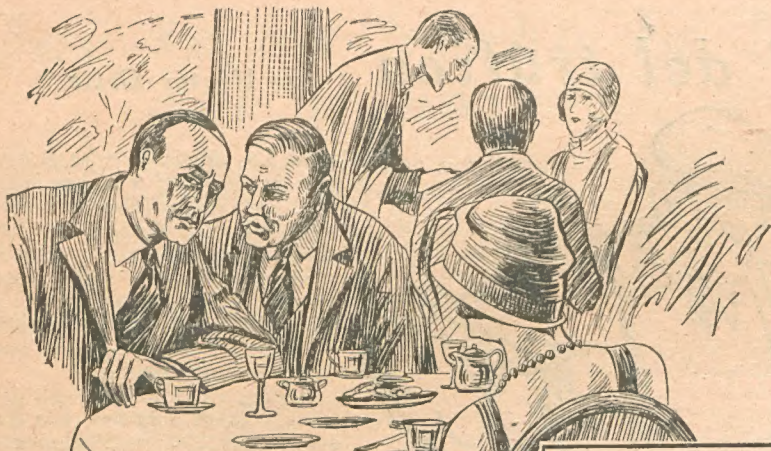
El odio al árbol denota afeminamiento y pequeñez. Ni el león ni el águila destruyen el bosque; quien lo asuela es el minúsculo insecto, incapaz de vivir sus rumores y de recrearse en sus frondas. Goethe demanda al morir luz, y Michelet, alas, porque son gigantes; es la pequeñez neroniana la que pide laureles, en gracia a los coliseos medrosos y los grandes templos sombríos.

Los amplios horizontes sólo placen a los ojos y los espíritus abiertos. En cambio, destruir florestas, limitar espacios, amojonar praderas en que llamean las amapolas, ahuyentar bandadas de trémulos cantores y pisotear cálices perfumados de color de marfil, agrada a las pupilas vidriadas por la miopía intelectual. El hombre, como el dulce cantor de las odas, nada juzga ajeno; siente la intensidad de la vida universal en la majestad de las selvas y en el mudo dolor de las piedras rotas y cubiertas de yedra, en los tallos y en los brotes exuberantes.

No concebimos más grandiosidad que la del granito, la de las viejas catedrales, la de los colosales monasterios, la de los alcázares temerosos cerrados al aire y a la luz. En el campo, talamos sin misericordia. Lo real, lo exquisito, nos desplace. Nos divertimos a toque de clarín, saciando la mirada en colores enteros; la gama de la Naturaleza no tiene para nosotros matices ni sonidos.

Odiamos lo débil, tal vez porque lo somos. Nuestro enemigo se llama exquisitez; y así declaramos la guerra a la mujer, al niño, al pájaro, a la fuente y al árbol.

ANTONIO ZOZAYA.



Cuídate...

hombre, tus nervios son tu ruina, y no olvides que ese agotamiento nervioso te lleva a una vejez prematura.

Si usted se encuentra en este caso, recuerde que el **PROMONTA** es el único preparado que le reintegrará prontamente a la vida agradable.

PROMONTA

es el único tónico nervino preparado a base de los principios activos del sistema nervioso central, científicamente combinados con vitaminas, cal, hierro, albúmina, e hidrato de carbono perfectamente asimilables.

En venta en todas las farmacias.



PROMONTA

TONIFICANTE DEL SISTEMA NERVIOSO

Depositarario: CANGALLO, 1962

En Ningun Hogar
habrían de faltar

PASTILLAS VALDA

Este remedio respirable preserva de los peligros del Frio, de la humedad, del polvo y de los microbios, constituye un tratamiento energético de todas las afecciones de la Garganta, de los Bronquios y los Pulmones.

Tanto para los **NIÑOS**, como para los **ADULTOS**, y para los **ANCIANOS**.
Este EXCELENTE PRODUCTO ha de tener cabida en todos los hogares

Procuraos hoy mismo
UNA CAJA DE PASTILLAS VALDA

Pero sobre todo **EXIGID**, como es debido,
LAS VERDADERAS
que se venden únicamente
en **CAJAS** con el nombre
VALDA
en la tapa y nunca de
otra manera.

GRATIS

LA MEJOR OFERTA

Regalamos relojes garantidos en plaqué oro 18 kilates, pulseras con cinta moiré, para señoritas, o de bolsillo, para caballeros, con tres tapas de plata 900. A toda persona que envíe su nombre y dirección recibirá a vuelta de correo y gratis las instrucciones, pues obtendrá un reloj sin gastar un solo centavo. PIDA por carta hoy mismo, se remite gratis.

Dirigirse a J. TOCCI. Catamarca 1063. B. Aires



Quiénes quieren la guerra y quiénes no la quieren

Por Gaziel

A los que no necesitan creer en el mejoramiento de la humanidad, la Conferencia Naval de Ginebra les ha ofrecido una magnífica ocasión para desesperar de los hombres. Ante el espectáculo dado por las tres mayores potencias marítimas del mundo, reunidas para concertar una limitación de armamentos, es hasta cierto punto lícito, sobre todo para un cínico, echar una carcajada colosal: una carcajada que tuviese la amplitud sonora y olímpica de las de Homero, la brutalidad eructiva de Rabelais, la acidez de Voltaire y la melancolía de Cervantes.

Pero más vale que la risa se nos hiele en los labios. No es cuestión de reír, porque en Ginebra todos han obrado de buena fe, y esto es precisamente lo trágico. No es cuestión de reír, sobre todo, porque una buena fe semejante, entre los grandes pueblos de Europa, terminó en torrentes de lágrimas y lodazales de sangre, hace tan sólo — ¡y parece mentira! — menos de diez años. Ahora sería absurdo creer en guerras inminentes. Mas cuando leemos que ha naufragado una Conferencia como la de Ginebra (que está ya en manos de los buzos), sería estúpido reír, porque en realidad algo de todo el mundo naufraga con ella.

Esta vez han salido a la superficie, por unas horas nada más, pero claramente visibles, las antiquísimas fuerzas ocultas que siguen actuando en las entrañas de las sociedades contemporáneas y las gobiernan férreamente. En vano la prensa oficiosa de cada país ha procurado tapar las suyas, cubriéndolas de colorines hipócritas y hasta oropeles humanitaristas. Quizá así se haya logrado que la mayoría de los espectadores — esos millones de hombres y mujeres que tienen voto y leen periódicos, — no se diesen cuenta de nada. Son todavía tan distraídos e ingenuos, desgraciadamente, que aun en el caso frecuente de caerse todas las trampas y bambalinas, por descuido o impericia de los tramoyistas, y aparecer desnuda la realidad, basta un poco de música y luces de bengala, con bombo y platillos, para hacerles creer que están viendo todo lo contrario de lo que ven. Esta vez, no obstante, han sido ya muchos los que han visto claro.

Han podido ver que todos los vagos anhelos de paz, indudablemente hoy difusos por el mundo, y todas las asociaciones encargadas de fomentarlos, representan y pueden muy poco en comparación de los formidables organismos oficiales que estudian, concreta e incesantemente, con una minuciosidad de benedictino, una técnica genial, una voluntad de titán y unos medios de multimillonario chiflado, las condiciones de la guerra futura. Si a un ser ajeno al mundo, un habitante estelar, le pidiésemos su opinión acerca de qué pesa más: el esfuerzo del hombre actual en favor de la paz o su preparación para la guerra, nos tomaría por imbéciles o por humoristas.

Todos los días, al despuntar cada uno de los amaneceres del mundo, centenares de millones de hombres se disponen al trabajo. Los campos, las fábricas, los talleres y laboratorios, las tiendas, los despachos, las aulas, se colman de seres dispuestos a vencer la fatalidad de la muerte con el dolor del esfuerzo y con la luz del espíritu. Todo cuanto endulza o enaltece la vida humana es debido al sudor de esas frentes contraídas por la tensión muscular o congestionadas por el pensa-

miento. Sin ellas la humanidad retrocedería rápidamente a la barbarie. Pero, a la misma hora, todos los días se levanta también una minoría de hombres — pequeña en comparación de la masa productora — que se entrega en cuerpo y alma, con una disciplina casi religiosa, al estudio de todos los medios de destrucción y su perfeccionamiento. Apenas constituida una gran capital, tras largos siglos de incontables esfuerzos, ya hay quien calcula secretamente la manera más rápida de aniquilarla. Apenas un campo queda sembrado, ya hay quien estudia el procedimiento más eficaz para destruir la cosecha. Apenas nace un hombre, ya hay quien se ocupa de inmolarlo.

Diríase, en teoría, que entre la inmensa masa dedicada a producirlo todo y la minoría encargada de destruirlo todo, ha de mediar una incompatibilidad radical. Pero ocurre lo contrario. Es la masa, precisamente, la que sostiene a la minoría y le facilita los costosos medios que su improductiva especialidad requiere. En tiempos de paz, para ella derrocha el dinero ganado con el sudor de su frente. En tiempos de guerra le da, además, la sangre de sus venas. Y la guerra no la decide nunca la masa, la eterna su-

fragante, que es de suyo pacífica y no entiende más que de trabajar y crear, sino la minoría apta para distinguir el momento crítico de armar el conflicto. De manera que la paz puede definirse como un estado transitorio, durante el cual visiblemente todo el mundo acumula energías, a merced de unos pocos que en secreto van preparando la manera más propicia para derrocharlas.

Esta paradoja descomunal, tan vieja como el mundo, es lo que la Conferencia Naval de Ginebra ha sacado a plena luz, sin querer — como esas olas que los marinos llaman de fondo, y a veces elevan hasta la superficie del océano alguno de sus monstruos abismales.

Es indudable que las minorías directoras de los pueblos que hoy gobiernan el mundo son grandes patriotas. Pero su admirable patriotismo les impide ver la humanidad, como ocurre con el árbol que no dejar ver el bosque. Esas minorías, incluso son capaces de desear — aunque no sea más que por egoísmo, por espíritu de conservación, por aburguesamiento internacional — la paz perpetua. La desearían..., pero no creen en ella. Esta es la pura verdad. No creen en la paz ni en la justicia, ni en el derecho internacionales. No creen más que en la fuerza. Todas temen desarmarse, porque temen ser agredidas. A todas les repugna perder su peculiar superioridad armada o la esperanza de lograrla, porque toda inferioridad les parece expuesta a las arbitrariedades e injusticias ajenas. Todas desconfían de conservar sus bienes, porque no tienen ninguna confianza en la legitimidad de sus derechos.

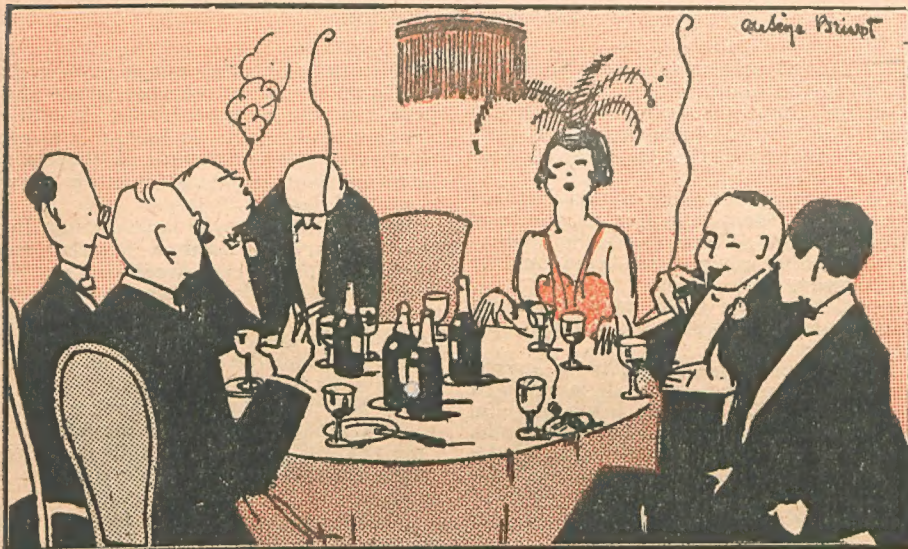
Y las minorías, por sí solas, no saldrán nunca de ahí. El mero juego de sus antagonismos ya no puede ofrecernos ni enseñarnos nada nuevo. Con unos u otros procedimientos, empíricos o científicos, musicales o químicos, sabemos que a lo largo de los siglos esas fuerzas partidistas y exclusivistas han acabado siempre por dispararse ciegame. En 1914 presenciábamos un caso fenomenal. Y en definitiva no hacen más que aniquilarse para substituirse. ¿Qué puede durar a lo sumo, el más duradero de todos los imperios?..



ESCENAS DE LA VIDA GROTESCA

Un valiente y su admirador

Por J. B. Segura



CELEBRANDO el primer aniversario de su enlace, Tadeo Pellejín reunió en el comedor de su casa a lo más selecto de sus relaciones. Demás está decir que tanto él como Belisa, su consorte, se desvivieron por agasajarlos cumplidamente.

Entre los comensales figuraba, en primer término, Cleonildo Ferriferro, un ente jactancioso que se decía tan valiente, que a su lado los héroes de la historia no pasaban de ser unos miserables gorgojos. Según él, no había en el mundo nada capaz de infundirle terror. Ni lo había sentido siquiera una vez en que recorriendo el Ganges en unión de varios naturalistas, entomólogos y exploradores, se vieron de pronto rodeados de más de un centenar de feroces caimanes. La lucha entre los reptiles y los expedicionarios, según sus declaraciones, fué de lo más terrible. Uno tras otro, todos los sabios fueron desapareciendo en las fauces de los caimanes. Sólo él logró salvarse, no recordaba ya cómo; pero sí recordaba que en aquella ocasión, frente a frente a la más terrible de las muertes, siguió sonriendo con su buen humor de siempre.

Este episodio y otros muchos no menos espeluznantes los relataba Cleonildo Ferriferro como un niño que recita una lección pacientemente aprendida. Pero, si bien todos los que le escuchaban asentían y hacían visajes de admiración, nadie, con excepción de uno, le creía una sola palabra. Este uno era un tal Garroti, un individuo seco, largo, esquelético, a quien nadie conocía, pero que, según el dueño de casa, era un antiguo amigo suyo que acababa de regresar de las Antillas, a donde fuera en busca de salud. Garroti, oyendo a Cleonildo contar sus proezas, sentía despertar dentro de sí una gran admiración por el héroe. Por fin, en un raptó de entusiasmo se puso de pie y le tendió la mano.

—Tenga usted mi mano de amigo, que sólo se tiende hacia aquellos que merecen este título. Usted, por su valor y su modestia, merece que lo considere mi mejor amigo. Digo, siempre que yo no le resulte a usted indiferente o indigno de este honor de su parte.

—¡Oh, me honra usted mucho, señor Garroti! —Y oprimió la mano velluda y callosa de su admirador.

Todos celebraron jubilosamente aquel pacto de amistad tan espontáneo y sincero bebiendo una copa a la salud de los dos nuevos amigos. Acallados los vtores, el señor Garroti habló:

—Yo me sentiría humillado de ser amigo de un hombre cobarde. Un hombre cobarde merece, en mi opinión, no sólo el desdén de sus semejantes, sino ser eliminado del seno de la sociedad humana. Sí, señores; yo profeso un odio profundo a los cobardes. De ser juez, los condenaba a la silla eléctrica sin consideración alguna. Yo no seré, es cierto, un valiente, pero tampoco soy un cobarde.

Cleonildo Ferriferro, un poco cohibido ante aquel hombre cándido y bonachón

que le dispensaba su amistad y le admiraba, se aventuró a decir:

—Yo tampoco soy un valiente...

—¡Usted es un valiente, amigo mío! —confirmó Garroti. —Le he oído contar su aventura con los caimanes, y la de salvar a un gato de entre las llamas de una casa incendiada, y la de aplastar con el pie un terrible bomba a punto de estallar, demostrando con ello un olímpico desprecio de la vida, y esto es suficiente para que le proclame héroe y le rinda toda mi admiración. Lo invito, al salir de aquí, a tomar una copa de champaña para sellar nuestra amistad imperecedera.

—Aceptado —repuso Cleonildo.

Tadeo Pellejín, que estaba seguro de la sinceridad de las palabras de su anfitrión, como asimismo de que Cleonildo Ferriferro era capaz de ponerse a temblar delante de un sapo inofensivo, sonrió burlescamente. No faltó nada para que rompiera el encanto de la fama de Ferriferro, desnudándolo ante los ojos de conejo de Garroti. Pero ello habría equivocado a dar un espectáculo, y se abstuvo de darlo...

Terminada la cena, los comensales se despidieron de los felices cónyuges, reiterando sus votos por la eterna armonía del matrimonio.

A punto de salir los dos amigos, Tadeo llamó aparte a Cleonildo y le dió una carta.

—Es para ti —le dijo. —En cuanto estés en la calle, léela.

—¿Delante del señor Garroti? ¡Es incorrecto!

—No tal. Haces como que te la acabas de encontrar en el bolsillo y que, a pesar de decir "urgente" en el sobre, te has olvidado de leerla. En ella te digo algo que te interesa mucho saber.

Ya en la calle, frente a una vidriera iluminada, Cleonildo extrajo la carta del bolsillo, y dijo, dando vivas muestras de asombro:

—¡Ah, señor Garroti! Dispénsame usted un momento. Hoy me trajeron esta carta urgente y me he olvidado de leerla.

—Está usted dispensado, amigo mío.

Leyó Cleonildo los pocos renglones que contenía la carta, y su rostro se tornó lívido. El temblor convulsivo que se apoderó de él hizo que la hoja de papel se le escapara de entre los dedos. A punto de desvanecerse, dirigió sus ojos asustados al rostro del señor Garroti y, de pronto, como poseído de un terror pánico, echó a correr calle adelante y fué a encaramarse a un tranvía que cruzaba la boca-calle.

Asombrado por la actitud de su nuevo amigo, Garroti se preguntó qué de extraño podía haberle ocurrido. Y cayó en seguida en la cuenta que lo que podía darle la clave de aquel misterio era la carta urgente que yacía a sus pies. La recogió, y a la luz de la vidriera se dispuso a leerla. La carta sólo decía:

"El señor Garroti, tu nuevo amigo, se ha pasado diez y seis años recluido en una casa de salud. Es un loco peligroso..."

Grippe



Una taza de leche caliente con coñac

y un Cachet Fucus es lo suficiente para evitar que siga avanzando cualquier resfrío, "grippe" o influenza.

Es el remedio más conocido y el que siempre, desde hace años, ha sido empleado en las familias. Es la medicación casera. Si durante el día, en sus ocupaciones, ha sido atacado de dolor de cabeza, dolores musculares de cintura, flogedad en las piernas, brazos, en fin con signos inequívocos de un principio de "grippe" o influenza, tome inmediatamente un Cachet Fucus.

Por la noche tome poco alimento y al final de la comida tome un laxante suave como un sello de Cascafen o una copa de agua Tindaro. Al acostarse otro Cachet Fucus seguido de una copa de leche caliente con Coñac. Al levantarse por la mañana todo síntoma ha desaparecido y se hallará en condiciones de seguir sus tareas diarias.

Siga este método y no tendrá acidez de estómago ni otras molestias.



No puede fabricarse jabón más puro



Una garantía de Pureza y Excelencia sobre cada pan

SUNLIGHT JABÓN
LEVER BROTHERS LTD.
PORT SUNLIGHT ENGLAND.....



Escuelas Politécnicas del Plata

Carlos Pellegrini 1136 — Buenos Aires

Nombre.....

Dirección.....

Localidad y F. C.....

..... M. A. 874

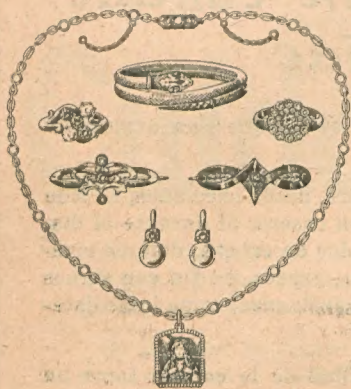
NO importa dónde usted viva, ni su empleo, ni su instrucción actual. Usted ansia un sueldo elevado; visítenos o envíenos este cupón y verá qué fácil es.

GRATIS enviamos en cualquier época del año y a cualquier parte nuestro folleto "PATRIA y PROGRESO" con detalles de más de 50 cursos que enseñamos por CORREO en: CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, MECÁNICA, INGENIERÍA, CONSTRUCCIÓN, AVICULTURA, COMERCIO, DIBUJO, ELECTRICIDAD, AGRIMENSURA, ARQUITECTURA, AUTOMOVILISMO, MECÁNICA AGRÍCOLA, RADIO, TELEFONÍA.

Ensalamos a nuestros alumnos los honores de estudio, sobres, papeles y el DIPLOMA DE GRADUACIÓN.

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO
UNA CAJA DE
POLVO GRASOSO
"FIORE MIO"



EL POLVO DE TOCADOR de mayor consumo en la República

La mujer elegante y cuidadosa de su belleza, prefiere usar en su tocador el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" por su fina adherencia, su perfume suave y persistente, y, en una palabra, por su excelente conjunto que contribuye a embellecer el cutis y el escote sin perjudicarlos, por cuanto el POLVO GRASOSO "FIORE MIO" NO PASPA NI QUEMA EL CUTIS, y por eso el público femenino lo ha consagrado

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

Todas las cajas del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" sin excepción, contienen una preciosa alhaja, la última creación de la moda y el buen gusto.

AROS, ANILLOS, COLLARES, PULSERAS, PENDANTIFS, Etc. Etc.

Algunos fabricantes, asombrados por el gran éxito y aceptación del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" y en la imposibilidad absoluta de poderlo imitar, han copiado su propaganda, y este es un proceder sin resultados prácticos, por cuanto ni la calidad del POLVO GRASOSO "FIORE MIO" podrá ser imitada, ni las bonitas alhajas que se encuentran en todas las cajas podrán ser igualadas.

PIDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO
"FIORE MIO"

A 2 PESOS LA CAJA

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL

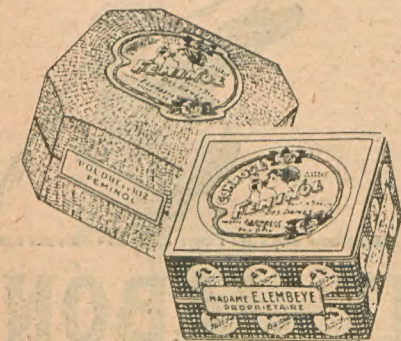


EL ARTE DE EMBELLECERSE

El arte de embellecerse ha alcanzado gran perfección en nuestros días, y para la mujer que anhela conservar la eterna juventud se le aconseja un masajito diario con la notable CREMA FEMINOL. Con este sencillo procedimiento son muchas las mujeres que conservan el rostro lleno de frescura y encanto. La CREMA FEMINOL, elaborada con sustancias seleccionadas y debidamente aprobadas por la ciencia médica, es de remarcado beneficio para la higiene y embellecimiento del cutis; realza la frescura del semblante y otorga al rostro esa nacarada blancura y perlina transparencia que tanto favorece a la mujer.

LOS POLVOS "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos. La verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos. En los colores BLANCO, ROSADO y RACHEL, y EN VARIOS PERFUMES.

DE VENTA EN FARMACIAS, TIENDAS
Y PERFUMERIAS



"Basta usar "FEMINOL" una sola vez para después preferirle a todo otro producto para embellecer el cutis."

(Firmado)
Eva de Lys.



"FEMINOL" es maravilloso para el embellecimiento del cutis."

(Firmado)
María Palou.



"Mai ho usato nessun preparato per il viso, ma da quando ho visto le qualità del "FEMINOL", mi si è reso indispensabile."

(Firmado)
Gilda Dalla Rizza.

¿Deben las mujeres elogiar a los hombres?

Por Noemí Ronoe

EXISTE un ser más sensible a los elogios que la mujer? Esta es una pregunta que siempre se han hecho los hombres para darse a sí mismos el placer de contestarse: "¡Ninguno!"

Yo les voy a enseñar a mis lectoras una manera fácil de quitar al amado y deseado "enemigo" esa convicción. Cuando un hombre aborde ese tema delante de vosotras, contestadle:

— Un momento; yo le voy a enseñar a usted quién es más sensible al elogio que las mujeres.

Y os aconsejo que pongáis en manos del interlocutor un espejito de mano para que se mire. El hombre, joven o viejo, feo o buen mozo, protestará, indignado, repetirá entre exclamaciones que él detesta a los fatuos, que esos no son hombres, que él, etc., etc... No os desalentéis; decidle sencillamente y de la manera más natural del mundo:

— No quiero decir que todos sean iguales, como tampoco nosotras, a pesar de la afirmación masculina, somos iguales. Usted será fuerte, y admito que hasta insensible al halago, por la misma razón de que usted posee positivos méritos. No, no, no me interrumpa; sé de buena fuente tal y tal cosa y tal otra, que usted con toda noble modestia oculta...

No será necesario que sigáis hablando; desde ese instante seréis la persona más encantadora para ese hombre, por muy acorazado que él se considere para rendirse ante el influjo de un halago.

Esto no quiere decir que sea prudente, cuerdo y hasta provechoso (para las casaderas) entregarse a un ininterrumpido panegirico delante de todo hombre que le resulte grato.

El hombre, aunque lo niegue, niega tantas cosas que las siente! es sensible al elogio. Y la mujer no debe descuidar ese punto sensible, por bien de él y por bien de ella. "Ella" puede ser madre, esposa, hija o hermana. Su inteligencia le hará ver dónde debe cargar la mano del halago y dónde debe escatimar el elogio.

Si "él" es un excelente bailarín, con que se le dé sentido, basta. No sea cosa de que se induzca a creer —aunque de él depende no dejarse arrastrar— que debe descuidar estudios u obligaciones para adquirir más destreza y elegancia aún para el baile, distracción muy grata, por cierto, pero pernicioso desde todo punto de vista si a ella se sacrifican aspiraciones de índole más positiva y elevada.

Pero el reconocimiento y las sinceras manifestaciones en este sentido, sazonadas con el calor del afecto, sobre los méritos morales, sobre la bondad o sobre la inteligencia del hombre, será un poderoso estímulo para él y de indiscutible beneficio para todos los suyos.

La admiración de los seres queridos le

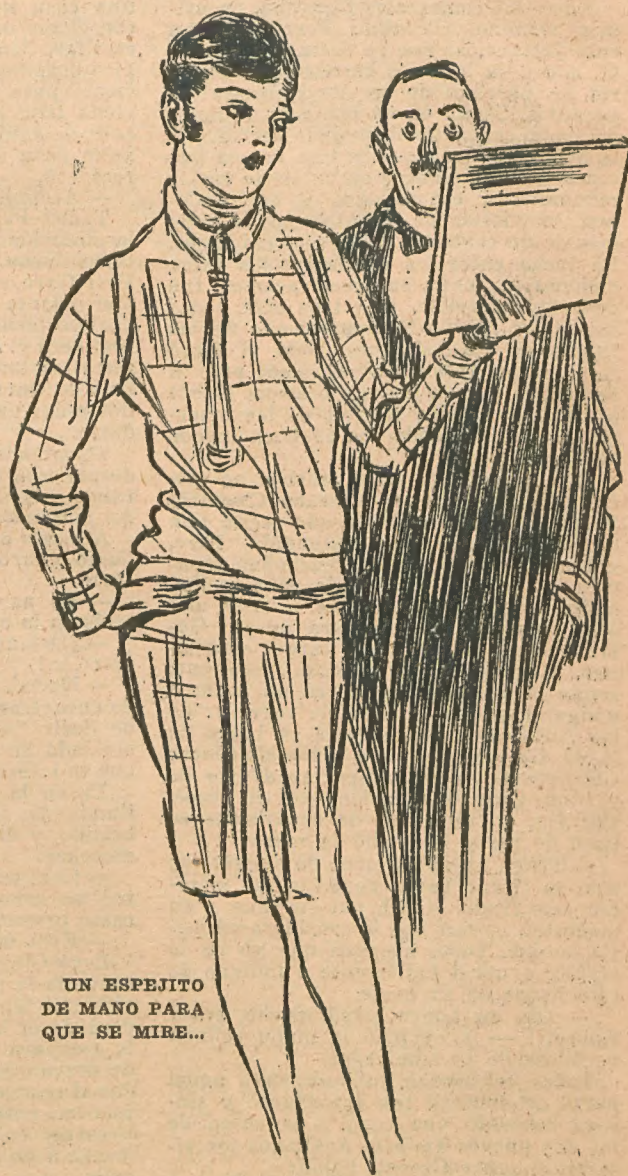
demuestran al hombre que se cree, que se confía en él; que se reconoce lo que hace, pero que aún se espera más. Y esto es el empuje, el acicate, la fuerza, y al mismo tiempo lo que apacigua la crudeza de la lucha, confortando el ánimo y ensanchando el corazón.

El tacto femenino se pone de manifiesto al elogiar a un hombre. Cuanto menos vanidoso, cuanto más sencillo, natural y reacto a la burda adulonería sea, más sensible será, sin embargo, a las entusiastas manifestaciones provocadas por él mismo, de aquellas personas de las cuales se sabe lealmente amado.

No hay necesidad de ser parca en elogios con aquellos que se convierten en "merengues" a la primer alabanza. Pero, ¿vale realmente la pena de atraerse la simpatía de esos pobres hombres?

¡Cuánto más vale el reconocimiento, la amistad o el amor de aquel que contesta con gesto adusto a la frase banal de interesada o estudiada alabanza, pero que se rinde, como un niño que es, en el fondo, cuando dos brazos amantes le rodean el cuello, murmurando a su oído:

— Yo sé que tú puedes hacer eso, sólo



UN ESPEJITO
DE MANO PARA
QUE SE MIRE...

tú. Ya sabía yo que lo harías: estaba segura, ¡tan segura de ti!

¿POR QUÉ OCULTAR EL AMOR?

Abrigo la creencia de que nuestra época va a ocuparse del amor un poco más seriamente que lo que se ha hecho antes. Va a tener el valor de mirar cara a cara el problema del amor. ¿Quién puede calcular las revelaciones que el estudio y la política del amor nos reservan?

Todo hombre o mujer que encontramos, pasa ante nosotros como una máscara, bajo la cual gesticula, doliente o gozoso, el misterio de su personalidad amorosa.

José Ortega y Gasset.

"Mundo Argentino" quiere que Buenos Aires sea una ciudad higiénica

Por Carlos Ríos Mármol

ALGUIEN ha dicho que Buenos Aires es la ciudad más higiénica del mundo; pero, por desgracia, también este concepto, que constituye motivo de orgullo para los porteños, adolece de esa relatividad que impera en todas las cosas humanas. Nuestra urbe, contando con un servicio de obras sanitarias admirablemente construido, no es una ciudad higiénica en el amplio sentido de la palabra. Los servicios de limpieza, dificultados por diversos obstáculos que pasaremos a examinar a continuación, son harto deficientes, patentizando esa flojedad, esa desorganización que en todos los órdenes de la vida nacional se hace sentir desde ha mucho tiempo. El mal burocrático, la politiquería, los resabios de caudillismo que aún desempeñan su papel placentario en la vida colectiva de nuestro pueblo, son culpables en primer término de la falta de atención de un problema que hoy sometemos a la consideración de las autoridades, y cuya solución urge, pues a él está vinculado

situados en la periferia de la ciudad, y ciertamente no son conocidos por aquellos que exclaman con aire de honda satisfacción: "Buenos Aires es la ciudad más higiénica del mundo..."

Iniciamos nuestra jira por los "vacíaderos" situados en Nueva Pompeya, conocidos por el nombre de "Quema vieja" u "Hornos Monteagudo". El espectáculo es repugnante; sobre un óvalo de terreno que se interna en los baldíos y que está limitado por la misma población, cuyas casas se levantan a veinte metros escasos, funcionan las cámaras de incineración, llenando de un humo espeso y nauseabundo el ambiente, en un radio de muchas cuadras de extensión. Junto a los hornos, en la calle adyacente, infinidad de carros y camiones vuelcan de mañana los desperdicios que la ciudad arroja. Allí, entre verdaderas nubes de moscas y un vaho de emanaciones pútridas que se torna inaguantable, un ejército de "cirujas" ejerce su triste oficio, perfectamente tolerado por la policía, que se limita a

	1914	1928
Aumento de edificación.	964.685 metros cuadrados	1.733.445 metros cuadrados
Superficie pavimentada.	10.731.936.70 "	13.916.844.81 "
Población.	1.584.106 habitantes	1.973.328 habitantes
Residuos domiciliarios.	157.490 toneladas	510.514 toneladas
Vehículos recolectores.	649	746
Peones.	2.740	2.861
Conductores.	1.404	1.434

Sin embargo, otras reparticiones, cuya utilidad consideramos de tanta importancia para la comuna como la Administración de Limpieza, han gozado de los siguientes aumentos en su personal:

	1914	1927
Dirección de paseos.	963 plazas	1.800 plazas
Dirección de Alumbrado.	280 "	1.127 "
Departamento de Obras Públicas	923 "	4.748 "
Asistencia Pública.	2.834 "	4.704 "
Talleres (1922).	684 "	833 "

un punto tan importante como es el de la salud pública.

Deambulando con el fotógrafo por los barrios suburbanos, y aun por el mismo centro de la ciudad, hemos recogido las observaciones que se consignan en esta nota, observaciones que, a no dudarlo, hubieran tomado también las autoridades si se preocuparan de su deber. Y vayamos al testimonio de los hechos.

LOS "VACIADEROS", FOCOS DE INFECCIÓN, EN LAS PUERTAS DE LA CIUDAD

Se llaman "vacíaderos", en el lenguaje "técnico", a los lugares donde se vuelca la basura. Estos lugares están

contemplar impasible el espectáculo. En la acera próxima, una cantidad de niños se entrega a sus entretenimientos, habitados ya al inmundio ambiente que los rodea. De estos pequeños, una parte coopera con los "cirujas" en la selección de los residuos, y así se le ve acarrear a casuchas destartalladas, hechas de lata y maderas, la cosecha de su trabajo. Son generaciones de ciudadanos del mañana que se plasman en aquel ambiente...

Las escenas de que hablamos se repiten en todos los restantes "vacíaderos" que recorreremos sucesivamente.

(Continúa en la pág. 29)



NO OBSTANTE FUNCIONAR EFICAZMENTE, la usina incineradora de la Chacarita no da abasto ni a la zona donde funciona

Foto MUNDO ARGENTINO (L.)



ASÍ SE HACE EL TRANSPORTE DE RESIDUOS, con el carro descubierto, desparramándose la basura por las calles al menos soplo de viento

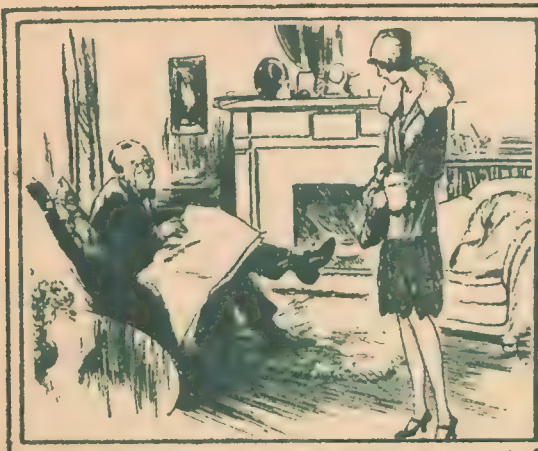
Foto MUNDO ARGENTINO (G.)



DESCARGAN LOS CARROS LA BASURA a pocos metros de viviendas cuyos habitantes aspiran día y noche los miasmas del vacíadero

Foto MUNDO ARGENTINO (G.)

HUMORISMO AJENO



VIAJES DE DESCANSO

—El médico me ha dicho que debo irme a Mar del Plata a descansar.
—Pero si tú no estás cansada, querida.
—Pero lo estaré cuando haya preparado todo mi equipaje.



PROMESA DE MÉDICO

—Doctor, dígame usted la verdad sobre mi estado, por dolorosa que sea.
—Vea, amigo: si no se muere, yo le prometo que voy a decirle después cómo era su estado.



INDIGNACIÓN

El joven tímido. — ¿Quiere que le dé el bastón para salvarse, señor?
El del agua. — Pero, imbécil, ¿usted cree que estoy paseando por la playa?



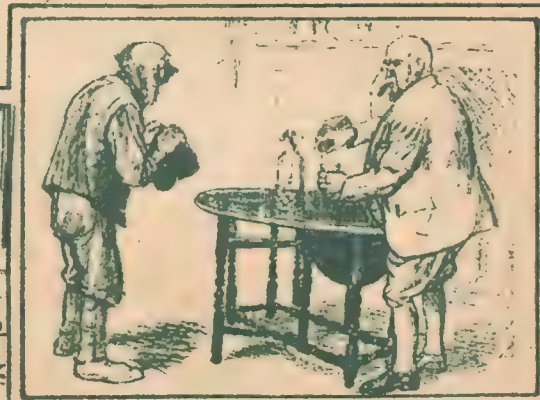
MARAVILLOSO

—¿Es bueno ese tónico para el cabello?
—¡Maravilloso! Figúrese que un cliente destapó una vez el frasco con los dientes, ¡y hasta le salió barba!



LOS SABIOS

La mujer. — ¿Fuiste a buscar el plomero?
El sabio. — Pui. Pero no sé si me metí en la casa del pedicuro y le dije que viniera en seguida.



BORRACHIN

—Toma, Nicanor, una copa de esta bebida.
—¿Para qué va a ensuciar una copa? Yo estoy acostumbrado a tomar en la botella.



UN FILÓSOFO

—¿A qué atribuye usted su larga vida?
—A que cuando yo nací todavía no se había inventado eso de los microbios.



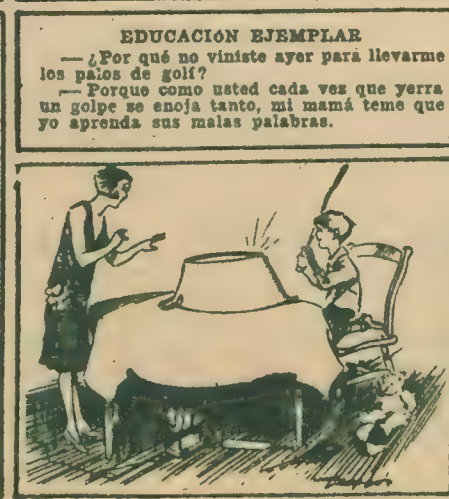
VERANEANDO

—Moro, otro vaso de agua.
—¡Ya van cuatro vasos! ¿No quiere usted que también le traiga un traje de baño?



LOS NIÑOS HUMORISTAS

—¿Qué quieres que te regale, nena?
—Un piolin.
—Un piolin, dices?
—Con un lindo carrito en la punta.



NINERIAS

—¿Por qué golpeas ese tacho?
—Para que Pepito no lllore.
—¿Y dónde está Pepito?
—Debajo del tacho.



ANDALUZADA

—¿Qué le pasa a tu perro?
—Que mi señora le ha hecho un nudo para que yo no me olvide que hoy es su cumpleaños.



LA SERIAL

—¿Usted es el caballero a quien pisé al entrar?
—Sí, señor.
—Entonces aquí, María, es donde debemos sentarnos.

Vito Dumas, nadador argentino, intentará cruzar el canal de la Mancha

Por Sprinter

VITO DUMAS, nuestro gran nadador, el recordman mundial de permanencia en el agua (categoría profesional) intentará cruzar a nado el famoso canal de la Mancha!

Nadie más que el propio Dumas podía confirmar o desmentir ese rumor.

—De MUNDO ARGENTINO.

—Para la popular revista siempre estoy a sus órdenes. ¿En qué puedo servirle?

—¿Piensa intentar la travesía del canal de la Mancha?

—Así es. MUNDO ARGENTINO es la primera revista que me interroga al respecto, y gustoso estoy de darle toda la información que me solicita.

—¿Para cuándo?

—Espero que pueda arreglarse dentro de muy breve tiempo el asunto financiero, y allá me largo... con dirección a Boulogne-sur-Mer, donde instalaré mi campo de acción y de entrenamiento. De allí estoy a un paso de Grisey, punto de donde pienso largarme.

—¿Quiere decir que ya está preparándose?

—Efectivamente. Mi entrenamiento ahora es suave. Conservo mi estado. Me levanto a las ocho de la mañana. Al Colegio Militar, de donde soy profesor de natación; luego a almorzar, hago la digestión y luego voy al Club de Gimnasia, donde ejecuto ejercicios livianos: partidos de basket-bál, pelota a paleta, poleas, un poco de "medicine-ball", un baño y una caminata hasta mi casa. Cuarenta cuadras en tren normal, suave si se quiere, previo vaso de leche con crema. Durante la noche no salgo, me entretengo con radio, pintura y lectura. Son mis pasatiempos favoritos. No fumo, no bebo ni alcohol ni excitantes. Todo esto constituye un entrenamiento ligero, con el solo propósito de mantener en forma el estado del cuerpo. No hago exceso de ejercicios. Dentro de breves días intensificaré el training, a cuyo efecto haré periódicamente marchas de varios kilómetros, a fin de conservar la resistencia. Luego empezaré los primeros ejercicios de natación, nadando poco, para entonar los movimientos y dar soltura a los brazos, es decir, desarrollar toda la acción del cuerpo en forma pausada. Más tarde intensificaré, hasta que haga algo...



Nuestro compatriota Vito Dumas, campeón mundial de permanencia en el agua, nos ofrece con este reportaje una primicia.



Antes de intentar la travesía del canal de la Mancha, Dumas realizará un importante raid de noventa kilómetros. Este gráfico indica el trayecto que cubrirá el nadador argentino.

kilómetros. En este raid, dedicado a los "incrédulos", trataré de batir todos los récords mundiales de permanencia. Pienso batir mi propio récord de profesional y el de Sullivan, que tiene veintisiete horas. Conste que MUNDO ARGENTINO se lleva la primicia sobre este raid.



—¿Qué es ese algo...?

—Lo que voy a decir puede usted llamarlo un secreto. Antes de largarme a Francia pienso hacer un gran raid, que será el "sumum" de preparación, con el siguiente itinerario. Base, el río Uruguay. Saliendo de Carmelo, por el arroyo de Las Vacas, pasaré la isla Solís, seguiré el oeste de la isla de las Hermanas, dirigiéndome luego hacia el canal, zafando, si es posible, el banco del kilómetro 116, para luego enfrentar el lugar más peligroso del raid: la entrada de los Pozos de la Barca Grande, pues en este lugar hay grandes corrientes; una idea de lo peligroso, es que algunas veces los mismos barcos tienen que fondear, encajonándose; el agua "tira hacia abajo o hacia arriba". Salvado este inconveniente, tomaré el canal de Las Palmas y luego trataré de cortar hacia la costa argentina, para llegar a Buenos Aires. Total, de ochenta y cinco a noventa

—Gracias. ¿En cuánto tiempo piensa cruzar el canal?

—Ese es un problema difícil. Quisiera batir todos los récords, para cuyo fin trataré de cruzarlo en menos de diez horas, pues Mitchell lo ha hecho en once horas.

—¿Qué lo anima a hacer esta gran travesía?

—Habiendo cruzado la Mancha distintos nadadores de diferente nacionalidad, y creyendo que los argentinos estamos en iguales o mejores condiciones, no debemos quedar atrás. Los criollos no podemos dejar de figurar en la lista de los conquistadores de la Mancha.

—¿Qué estilo usará?

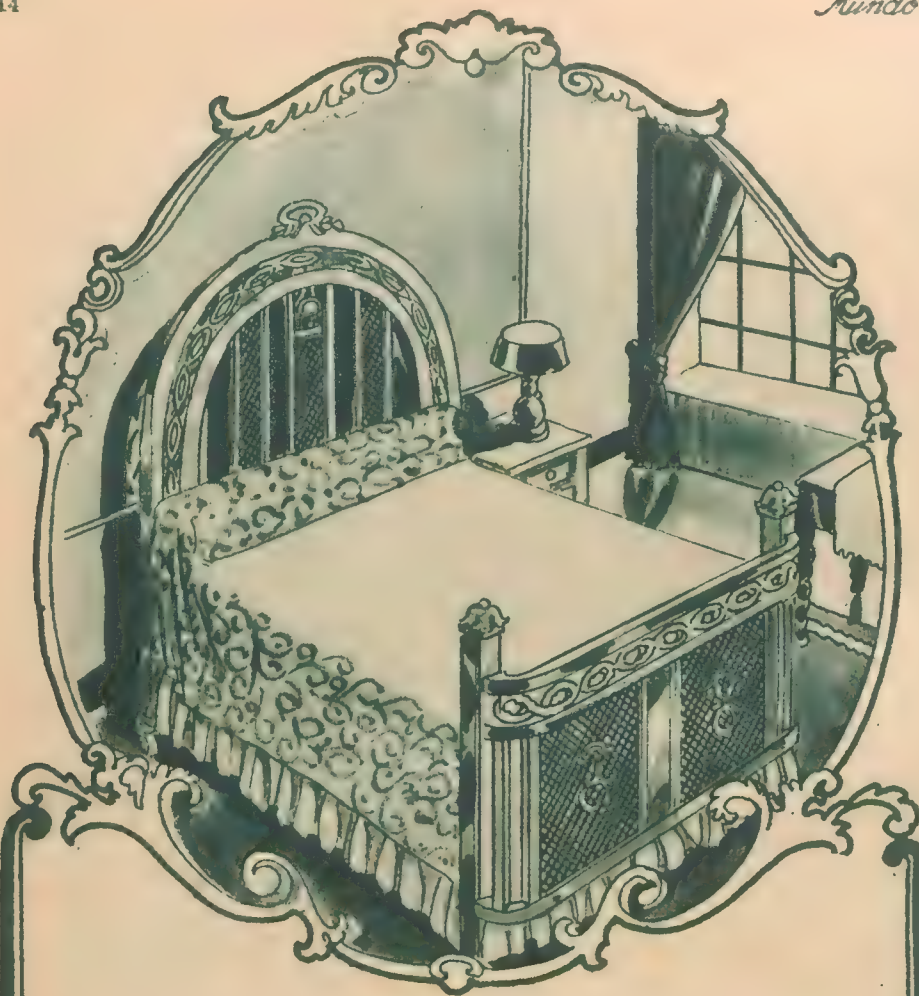
—Algo nuevo. Un estilo más bien práctico que científico. Una combinación de "pecho" y "over", cuyo sistema haré conocer al público por intermedio de MUNDO ARGENTINO, si así ustedes lo requieren. Me hallo en el mejor de todos los estados que he podido alcanzar en mi carrera de nadador. Nunca me he sentido mejor. Estoy preparado para el frío. Puedo soportar hasta diez grados de temperatura, y creo que la mínima, en época propicia del Canal, es de diez y siete grados.

—¿Nada más?

—Mi última palabra. ¡Triunfaré! Deseo contribuir con un triunfo más para la gloria del sport argentino.

Los ojos de Dumas se avivan y su rostro se enciende de entusiasmo, y una férrea fe en su triunfo.

¿Cómo dudar de que este animoso muchacho logrará lo que se propone? Sus performances, que no pueden ser mejores, autorizan a creer que por fin un nadador argentino cruzará el famoso canal de la Mancha, demostrando al mundo que así como en algunos deportes hemos conquistado un puesto de honor, también, por medio de Vito Dumas, lo conquistaremos en el noble deporte de la natación.



- 1° Una nota encantadora de elegancia,
- 2° un placer indiscutible al acostarse,
- 3° un descanso reparador y confortable,
- 4° ¡una "Cama para Toda la Vida!"

He ahí, sucintamente concretadas, las principales ventajas que Vd. tendrá a su alcance al comprar una de las acreditadas e insuperables

CAMAS de BRONCE, o de ACERO, marca LANDINI.

Tan justificada es la fama de que gozan y tan difundida está la certidumbre de su calidad insuperable, que a nosotros nos cuesta menos tiempo venderlas que fabricarlas.

Compre HOY una CAMA marca LANDINI — hay muchísimos y espléndidos modelos — y tenga por cierto que, al hacerlo, adquiere un mueble que, aparte de la bondad de su servicio, le durará tanto como su propia vida. Y deseamos que su vida sea, a lo menos, tan larga y eficiente como la ilimitada duración de nuestras Camas...

Exáminelas y cómprelas en la EXPOSICIÓN SELECT, Maipú 225, Buenos Aires, o en las buenas Mueblerías y Casas de Ramos Generales de cualquier localidad de la República.



Landini Hnos.
FABRICANTES - CASA FUNDADA EN 1881
Sarmiento 2971-B^º A^º

LOS QUE TRIUNFAN EN EL CONCURSO "CAMPEÓN DE CAMPEONES"

Humberto Recanattini

Por Alejandro
De Robertis



CON la muchachada de barrio empecé a practicar football en un modesto potrero. Muy lejos estaba de imaginarme que algún día llegaría a ser un jugador internacional, y menos destacarme como back izquierdo, pues mi puesto favorito era de forward; me gustaba gambetear, shootear al arco y burlar a los defensores que salían a mi encuentro... Ya ve usted, amigo, que uno es lo que debe ser y no lo que quisiera ser... A mí me hubiera gustado ser un Alberto Ohaco, un Eliseo Brown o un Sayanes... Sin embargo, tengo la satisfacción de haber jugado de insider izquierdo en un seleccionado de la Asociación Argentina contra los rosarinos, que, dicho sea de paso, fué mi debut como jugador de combinados. De esto hace ya varios años.

Así se expresó Humberto Recanattini al solicitarle una entrevista para MUNDO ARGENTINO.

"Reca", como cariñosamente lo llaman el público y sus allegados, cuando se inició en la práctica del deporte era, como la mayoría de los "jugadores de potrero", un muchacho modesto, corto de genio, pero lleno de entusiasmo y fe en el triunfo. Así fué cómo, con su tesón y sus deseos de "llegar", llegó a ser el mejor y más completo back izquierdo de la actualidad, y así también lo entiende el público, que en nuestro concurso de "Campeón de Campeones" lo ha ungido gran favorito entre los zagueros izquierdos argentinos.

— Empecé a practicar football casi oficialmente en mi pueblo, San Isidro, más o menos hacia el año 1915, en un team, más bien dicho en un club formado por varios muchachos del barrio, de los cuales recuerdo a varios cracks de la actualidad, entre ellos al simpático Obarrio, forward de la primera de San Isidro; Capalvo, centrehalf del mismo team; Manuel Roldán, Juan Pini y otros. En ese cuadro yo actuaba de goalkeeper y nuestro debut lo hicimos frente a "Escuela Complementaria", venciendo mi Sportivo San Isidro por dos a cero. Un año más tarde, después de la actuación de mi team frente al poderoso San Isidro, José Morroni —debo decirlo lleno de inmensa gratitud para mi excelente amigo e insuperable maestro— me pidió que integrara los teams de la caballerescas institución, San Isidro, que es orgullo de mi pueblo y del cual Morroni era un propagandista entusiasta y sincero. Y así fué que durante el año 1916 integré la quinta división de San Isidro, y al año siguiente, haciendo

un excesivo reconocimiento hacia mi juego, me ascendieron a la primera división, donde ocupé el puesto de half izquierdo. Mi orgullo fué tan grande, que en todos los matches en que intervenía daba el máximo de mis habilidades para hacerme acreedor a aquella distinción.

Fué a partir de su ingreso en San Isidro que Recanattini ascendió rápidamente y se colocó en un lugar privilegiado del football argentino.

Por razones especialísimas, "Reca" tuvo que abandonar a San Isidro, y desde hace varias temporadas actúa en Almagro (ex Sportivo Almagro), de cuyo primer team es el puntal más fuerte y capitán querido y respetado por todos, dirigentes y jugadores.

En este club perfeccionó sus conocimientos, y militando en él, llegó a ser el jugador insubstituible en los matches internacionales.

De su actuación en los grandes matches de combinados, "Reca" nos dice:

— Como jugador de combinados debuté el 25 de mayo de 1918, en el field del Club Gimnasia y Esgrima, en Palermo, contra los rosarinos, por la disputa de la Copa Reyna. Actué de insider izquierdo, formando pareja con el veterano Juan N. Perinetti, el gran puntero izquierdo de Racing, con quien me entendí muy bien. Mi debut no pudo ser peor. Los rosarinos nos derrotaron fácilmente, por 3 goals contra 0. ¡También! ¡Se habían traído un team formidable! Le voy a decir cómo estaba formada la línea delantera: Blanco, Humberto Libonatti, Harry y Enis Hayes y Juan Francia.

— ¿Cuándo se inició como jugador internacional?

— En 1919 integré el cuadro argentino que hizo la primera visita al Paraguay. Allí jugué tres partidos de los cuatro disputados. En el primer partido, formando pareja con Roberto Saucet, de Gimnasia y Esgrima de La Plata, triunfamos por 5 a 1. En el segundo y tercer match me acompañó en la zaga Gallo. En el último me lesioné y tuve que retirarme del field, y no jugué más.

"En 1919, más o menos en agosto, en la Copa Culacciatti, debuté como compañero de Roberto Castagnola, con quien disputé casi todos mis matches internacionales, formando una zaga que se reputó como formidable. Castagnola ha sido uno de los más grandes backs derechos argentinos, y aún conserva algo de aquel su juego que hizo maravillar a los extranjeros. En aquel match vencimos los porteños por el mínimo score.

— ¿Frente a los uruguayos...?

(Cont. en la pág. 22)



INFORMACION GRAFICA DE LA RUSIA SOVIETICA



GRAN DESARROLLO SE HA DADO en la nueva Rusia a las colonias infantiles de vacaciones. Niños rusos volviendo a Moscú después de haber pasado el día en el campo



COMISARIO DE CAMINOS Y COMUNICACIONES es el señor Juan Rudzatak, quien se ha propuesto mejorar y abrir nuevos caminos

HASTA LOS PIBES se interesan en Rusia por la radio y se les dan gratuitamente instrucciones prácticas a cuantos deseen adquirir sus conocimientos



UNA APLAUDIDA BAILARINA que aún no ha salido de Rusia es la Verbova, quien tal vez pronto visite nuestro país



TURISTAS SUDAMERICANOS, entre los que se cuentan no pocos argentinos, visitan con frecuencia la Rusia del Soviet para enterarse de la nueva organización que presenta aquel país



NO FALTAN LAS EXPOSICIONES DE AGRICULTURA que revelan cómo la normalidad ha vuelto a Rusia. Aspecto de la exposición del Colegio de Agricultura de Timiriasev, de donde salen muchos agricultores



CON MOTIVO DE LA ENTREGA DE UNA BANDERA que la escuela N° 73, de Montevideo, hizo al Regimiento número 1, se realizó un festival con asistencia del presidente del Uruguay, señor Juan Campisteguy
Foto CARUSO



EN LA CASA DEL ESTUDIANTE DE MONTEVIDEO se efectuó un acto público en honor de las damas brasileñas Deolinda Coelho y Telles de Menezes. Las obsequiadas con la doctora Luisa Luisi, la poetisa Raquel Sáenz, señora de Pintos, señora de Lobos y el ministro del Brasil, doctor Lobos
Foto CARUSO



AL MINISTRO DE INDUSTRIA DEL URUGUAY, doctor Acevedo Álvarez, que renunció a causa de los últimos acontecimientos políticos, le fué ofrecida una demostración de simpatía por las empleadas de ese ministerio
Foto CARUSO

DIÓ UNA CONFERENCIA de carácter pedagógico el profesor Pablo A. Pizzurno en la Escuela Normal de Maestras Paula Bazán, de San Luis. El conferencista con la directora del establecimiento y otras personas
Foto LA VÍA



SE INAUGURÓ EN SAN LUIS el pabellón de los salones de baño, perteneciente a la Estación Sanitaria, asistiendo el doctor Aráoz Alfaro
Foto LA VÍA

HIZO UNA VISITA A LA ESTACIÓN SANITARIA de San Luis el doctor Aráoz Alfaro, que aparece en esta fotografía con el gobernador de esa provincia, doctor Arancibia Rodríguez, sus ministros y parte del público que concurrió a la inauguración del pabellón de baños
Foto LA VÍA



Celebración del Día de la Raza



UNO DE LOS ACTOS MAS LUCIDOS fué el baile organizado por el Club Español, del cual participaron distinguidas familias de la colectividad hispana

ASPECTO DE LA CONCURRENCIA que asistió a la velada danzante del Club Español



EN EL CLUB DE FLORES también tuvo lugar un animado festival danzante que reunió a crecido número de familias

LA ASOCIACIÓN PATRIÓTICA ESPAÑOLA ofreció un almuerzo a sus asociados en el restaurante de la Sociedad Rural de Palermo



AL PIE DEL MONUMENTO A COLÓN, la Federación General de Sociedades Italianas realizó un acto público con motivo del Día de la Raza. Uno de los oradores que hablaron del significado de la fecha que se celebraba

SEÑORITAS Y JÓVENES VISTIENDO EL TRAJE TÍPICO DE SANTANDER (ESPAÑA), durante la fiesta popular que se efectuó en la pista de la Sociedad Rural

Información gráfica de último momento



HUBO EN ESTE PARTIDO interesantes incidencias, como ésta que determinó un corner a favor de Racing.



STAGNARO, EL ARQUERO DE RACING, se lució realizando un juego rápido y seguro ante los repetidos ataques de los agresivos forwards del Ferrocarril Oeste.



REALIZÓ UN BUEN PARTIDO el equipo de Ferrocarril Oeste, cuyos componentes emplearon sus energías a fondo para ofrecer resistencia a su temible adversario.



GRAN INTERÉS DESPERTÓ ENTRE LOS AFICIONADOS el partido que por la disputa del Campeonato jugaron los cuadros de Racing y Ferrocarril Oeste, que empataron en un goal después de una jornada entusiasta. Este es el team de Racing.



POR 33 a 29 tantos vencieron los uruguayos a los argentinos en el partido internacional de basket-ball realizado el domingo. Los capitanes de ambos equipos antes de iniciarse el match.



CON LA INTERVENCIÓN de destacados "recorridos" sudamericanos, se efectuó el domingo un torneo atlético organizado por el Club Deportivo Nacional, en el field del Club de Gimnasia y Esgrima.

GRUPO DE ATLETAS que tomaron parte en el 11º campeonato municipal de lucha romana, que alcanzó gran lucimiento por el número y la excelente preparación de los concurrentes.



INAUGURÓSE LA NUEVA SEDE DE LA MUTUALIDAD Postal y Telegráfica, con asistencia del doctor Goyeneche, director del Correo y altos empleados de dicha repartición.



VARIOS E INTERESANTES partidos de golf fueron jugados en Ranelagh al inaugurarse los nuevos links que el Club del Progreso posee en dicha localidad.

El Congreso Panamericano de la Tuberculosis reunido en Córdoba



EN LA UNIVERSIDAD DE CORDOBA ha comenzado sus sesiones el primer Congreso Panamericano de la Tuberculosis. Patio de la Universidad, en cuyo centro se ve la estatua del fundador, fray Trejo y Sanabria



ESTE ES EL SALÓN DE GRADOS de la Universidad, donde se reúnen los congresales para estudiar los medios de combatir el terrible flagelo de la sociedad moderna



VISTA GENERAL DEL SANATORIO SANTA MARÍA, en Córdoba, donde se asisten centenares de tuberculosos



DOCTOR LEÓN S. MORRA, presidente honorario de la comisión organizadora del Congreso



PRESIDENTE de la comisión organizadora es el doctor Juan F. Cafferata



DOCTOR JAIME FERRÁN, el famoso fisiólogo español de renombre universal, participa de este Congreso



SECRETARIO de la comisión organizadora es el doctor Antenor Tey



TESORERO es el doctor José M. Pizarro

Gran Concurso Nacional de Belleza

organizado por

EL HOGAR

¿Cuál es la mujer más hermosa de la República Argentina?

He aquí una pregunta a la que no puede contestarse muy fácilmente. Nuestro país tiene fama en el mundo entero por la incomparable belleza de sus hijas. ¿Cómo podremos saber cuál es la reina de ellas?

Para establecerlo en la mejor forma posible, EL HOGAR organiza un Concurso en el que participarán como jueces inapelables todas sus lectoras y lectores. Los premios consistirán en

4 medallas de oro. — 21 medallas de plata. — 25 pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, y los gastos de hotel correspondientes a una semana. — Una medalla de oro para la vencedora de Santiago del Estero, donada por el **Círculo de Damas de Santiago del Estero**. — Una medalla de oro para la vencedora de la Provincia de Buenos Aires, donada por el **Círculo de Damas de la Provincia de Buenos Aires**. — Una medalla de oro para la vencedora de Entre Ríos, donada por el **Círculo de Damas de Entre Ríos**. — Una medalla de oro para la vencedora de Santa Fe, donada por el **Círculo de Damas de Santa Fe**. — Un retrato al óleo, tamaño natural (valor \$ 3.000), donado por el pintor don **Luis Boni**. — Un gran retrato al óleo, donado por el pintor don **Emilio Ferrer Cabrera**. — Un retrato a la sepia, donado por el dibujante señor **Rivas Graham**. — Un retrato en colores al pastel, 50×60, donado por **Frans van Riel**. — Un retrato al óleo, 50×60 (valor \$ 250), donado por **A. Witcomb y Cía.** — Una ampliación fotográfica en colores, 30×40, donada por **Juan Zuretti**. — Una ampliación al óleo, con marco, donada por **F. Bixio y Cía.** — Un retrato al óleo, de 9.000 pesos de valor, donado por el pintor húngaro don **Rodolfo Kiss**. — Un reloj-pulsera, de oro 18 kilates, con diamantes, máquina suiza, muy fina, donado por "**El Trust Joyero Relojero**", Carlos Pellegrini esq. Corrientes, Buenos Aires. — Un juego "nécessaire" de toilette, en estuche de cuero, donado por "**El Trust Joyero Relojero**", Carlos Pellegrini esquina Corrientes, Buenos Aires. — Un artístico retrato grabado sobre cobre a media tinta, donado por **E. Leslie Haynes (hijo)**. — Un retrato al óleo, donado por el pintor señor **Dante Ortolani**. — Un retrato foto-óleo, con marco, 50×60, (valor \$ 200), donado por el **Instituto de Arte Decorativo**, Buenos Aires.

Este Concurso está destinado a nuestras lectoras argentinas **nativas**, con exclusión formal de todas las que pudieran considerarse como "bellezas profesionales", es decir, actrices de teatro, de cine, bailarinas, modelos de pintor, etc.

Las damas que deseen tomar parte en este certamen deben enviar cuanto antes su fotografía a EL HOGAR, indicando nombre, edad, lugar de nacimiento, estado, profesión y domicilio.

La admisión de fotografías se cerrará el 31 de octubre a las 18.

De todas las fotografías recibidas, la Dirección de EL HOGAR seleccionará, como máximo, veinte candidatas por la Capital Federal, otras tantas por cada provincia y territorio nacional, y reproducirá todas ellas en las páginas de EL HOGAR.

El GRAN CONCURSO NACIONAL se dividirá, entonces, en 25 CONCURSOS LOCALES, pues los lectores que EL HOGAR tiene en la Capital Federal y en cada una de las provincias y territorios nacionales votarán, por medio de los cupones que se publican en todos los números de EL HOGAR, por la candidata que más le guste entre las **correspondientes** a sus conterráneas. Es decir que los lectores de la capital votarán por las candidatas de la Capital Federal, los lectores de la provincia de Buenos Aires por las candidatas de la provincia de Buenos Aires, y así sucesivamente.

Los cupones serán recibidos hasta una fecha que indicaremos en su oportunidad. Inmediatamente se efectuará el escrutinio ante escribano público, y se proclamarán las vencedoras, que serán 25: una por cada provincia, territorio nacional y la Capital Federal. Las vencedoras lucirán el nombre de sus respectivas representaciones: Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, etc.

Una vez definidos estos concursos locales, las triunfadoras de ellos serán invitadas a trasladarse desde su lugar de residencia a Mar del Plata, donde permanecerán una semana, siendo allí atendidas y agasajadas constantemente por una comisión de distinguidas damas que se nombrará al efecto. En honor de las 25 vencedoras se realizarán en la gran ciudad balnearia toda clase de fiestas y excursiones. Luego, un jurado, compuesto por damas y caballeros bien calificados, elegirá entre las concurrentes a

la gran belleza argentina

y a las tres bellezas que le sigan en orden, otorgándose inmediatamente los premios en un gran acto público.

OBSERVACIONES

Sólo se admitirán como votos los cupones que publica EL HOGAR. Cada lector puede enviar el número de cupones que estime conveniente. En cada cupón sólo puede votarse por una sola candidata. Las lectoras que deseen intervenir como candidatas en este Concurso deben comprometerse previamente a ir a Mar del Plata en el mes de febrero próximo. Si por cualquier circunstancia le fuera esto imposible a la vencedora al final del Concurso, será proclamada en su lugar la candidata que le siga en número de votos.

Naturalmente, las fotografías a remitirse deben ser lo más recientes posible. En ningún caso se devolverán las fotografías enviadas a este Concurso. Todos los cupones, correspondan a cualquier provincia o territorio nacional, deben ser enviados a la siguiente dirección:

GRAN CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA DE "EL HOGAR"
Río de Janeiro 262 - Buenos Aires

ERAMOS tres compinches: Semka Kargusa, yo y Michka, un gigante barbudo, de grandes ojos azules, siempre sonrientes y siempre hinchados

Máximo Gorki arrastró durante gran parte de su vida una existencia de vagabundo, alternando con gente de ínfima categoría social; pero lejos de hundirse para siempre como muchos de sus compañeros, el gran escritor ruso extrajo de ese ambiente sórdido los materiales de su obra, rica de observaciones psicológicas e impreg-

Los broches de plata

Dibujo de C. Silva

Por Máximo Gorky

que no conozca el oficio. Además, Semka concebía dudas en lo concerniente a la utilidad de nuestro trabajo.

— Se cava un pozo...

si quisiera decir algo y no se decidiese. Generalmente, hablaba muy poco, y sólo en estado de embriaguez era capaz de pronunciar un discurso o cosa parecida.

— ¡Hermanitos míos! — exclamaba

ra y penetrante; el libro entonces se movía, y veíamos sus macizos broches, sin duda de plata, brillar al sol.

El trabajo de demolición es el que se hace con más gusto.

Trabajábamos con una energía ejemplar, envueltos en una nube de polvo seco y picante, estornudando a cada momento, tosiendo, sonándonos y frotándonos los ojos. La barraca crujía y se venía abajo, vieja y medio podrida, como su ama.



Angel Guardián de las Madres

DE toda buena fe creemos que la colaboración que la Malta Palermo durante casi una generación ha venido prestando a las madres en el período de la lactancia, le acuerdan méritos suficientes para compararse a un Angel Guardián de ellas. Un ángel que en los momentos quizás más críticos de la vida de una madre aparece con la solución ideal del problema de la lactancia del bebé.

Bien podríamos añadir aquí algún otro comentario acerca del valor de su ayuda en esas circunstancias; pero... preferimos dejarlo a cargo de una voz para Vd. más autorizada e imparcial: la de millares y millares de madres que han aquilatado sus beneficios a través de la experiencia; que los han visto fielmente reflejados en la salud de sus propios hijitos.

Y la bondad de la Malta Palermo no sólo se manifiesta en esas circunstancias, sino que como un buen amigo prodiga a todos, desde los ancianos a los convalecientes, los beneficios de sus inapreciables virtudes.

Visite la Exposición Permanente de la Industria Argentina, Avenida de Mayo 1153.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAIS

CERVECERIA PALERMO S. A.
Buenos Aires



Malta
PALERMO

Publ. P.A. Weber

Comentarios del cine

Por Néstor

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA.

Para los que conocen la famosa novela a que se refiere esta película, el cine no ha podido añadirles ningún atractivo a los méritos literarios que ella ofrecía, pero, en cambio, hay que reconocer que no ha podido substituirse en la pantalla la sugestión y el encanto que en la prosa se daba al argumento trasplantado.

Como realización, "Los últimos días de Pompeya" no nos ofrecen nada nuevo, y, a excepción de la labor de Víctor Varconi, que como de costumbre, es buena, pero nada más que buena, lo demás ni nos asombra y ni siquiera llega a gustarnos mucho...

Por lo que respecta a la decoración y a la presentación de las escenas, en lo que radica, según se decía el mayor valor de la película, tampoco nos han convencido del todo. Hemos visto cosas mucho mejores tanto en lo que se refiere a suntuosidad como a ingenio realizador.

CORREO CINEMATOGRAFICO

Nestoriana

(Capital).—El verdadero nombre de bautismo de Valentino era: Rodolfo Alfonso Raffaello Pietro Filiberto Guglielmo di Valentino d'Antioquia. Es este un dato de los menos conocidos de la biografía del inmortal Rudy, casi desconocida todavía, y a la cual habré de referirme con mayores detalles próximamente. Por lo demás, muchas gracias.

Porfía (Salto).—No, Ramón Navarro ni sueña siquiera con meterse en un convento. Lo que ocurrió fué que "Daseo", un adivino muy conocido en Hollywood, de esos charlatanes que andan por ahí, y al cual allá le dan cierta importancia por el valor que sus predicciones tienen como elemento de publicidad, le pronosticó a Ramón que no tardaría en adoptar los hábitos, y el chisme adquirió gran difusión porque dió la coincidencia de que hay en la familia de Navarro una o dos mujeres (hermanas o tías de él) que han profesado. Pero no le dará por ahí la chifladura. Es un chico muy sensato y en su situación meterse a fraile sería una locura. ¡Todavía al fuego yo!...

N. E. (Capital).—Bebe Daniels tiene hermanos, madre y abuela. No tiene novio por ahora. ¡Mi foto en "Mundo Argentino"! No es posible: habría que aumentar el precio de la revista. ¡A qué colegio se refiere!

Águila Blanca (Alcora).—William Desmond, el actor de la Universal, vive aún. El que mataron era otro Desmond. Los cowboys existen aún, lo mismo que aquí los gauchos.

Lectora Agradecida (Capital).—Priscilla Dean nació en Nueva York; es hija de artistas de teatro y ella también lo fué hasta que ingresó al cine. Está casada con Wheeler Oakman, actor teatral y del film. Jack Dougherty fué el esposo de la extinta Bárbara La Marr. Actualmente es esposo de Virginia Brown Fairre.

Mario A. (Montevideo).—Si los diversos artistas cuyo retrato desea están en una misma compañía, puede hacer un solo giro por varias fotos. La dirección de Lois Moran es: "Paramount Studios, 5451, Marathon Street, Hollywood, California". La de Marceline Day: "1337, North Sycamore Avenue, Hollywood, California", pero si le conviene más, escribale al estudio de la Metro Goldwin, Culver City, California.

A. Martínez (Mendoza).—Procure iniciarse en una compañía teatral.

Honorio P. (San Pedro).—Clara Bow está trabajando en "Red-Hair" ("Pelo Rojo"). No tiene novio. Es absolutamente soltera. Creo que Pola y Clara están por tomarse unas vacaciones para ir a Francia por algunas semanas.

Una Admiradora (E. Mejía).—Jackie Coogan se pronuncia así: Yaki Coogan. Y Harold Lloyd, así: Jarold Loy. La carta no puedo hacérsela aquí.

Dudosa (Capital).—A veces remiten la foto con dedicatoria, pero no siempre.

Melenita de Oro (Entre Ríos).—Donald Keith nació el 5 de septiembre de 1904. Es americano, de Boston. El marido de Pola Negri no es hijo de ningún rey. Tiene veintiocho años.

R. Constantini (Paraná).—Malcolm Mac Gregor es americano, nacido el 13 de octubre de 1896. Está casado.

Rodolfo Valentino III (Las Varillas).—Mándeme un retrato suyo y opinaré.

QUIRINANDO PICARESCAMEN-

TE un ojo se ve en este grabado a Jobyna Ralston, que secunda a Eddie Cantor en la comedia "Por Encomienda Postal", hace poco estrenada

FOTO PARAMOUNT

Mar Mar (Córdoba).—Su carta no me ha parecido mala. Respeto su opinión, pero... estoy muy lejos de compartirla. Sigo creyendo que a los yanquis les falta mucho para que lleguen a hacer algo como "Variété", "Metropolis" o "El último de los hombres". Pero, en fin, ya comprendo. Debe ser usted muy jovencito. Cuando llegue a tener mi experiencia y a saber lo que yo sé..., entonces será otra cosa.

Piba de Oro (Rosario).—¡Así que está usted de acuerdo conmigo en eso del divorcio!... Apostaría a que usted está casada. Pero, de todas maneras, veo que es inteligente. Bueno: en ese "chisme" de John Barrymore lo que se susurra es que, aunque él está y estuvo siempre casado, Dolores Costello se vuelve loca por él, pero..., ya le digo: se "susurra", nada más, y no puedo asegurarle nada. Saludos.

Curioso (La Plata).—La inicial "W" del nombre de David W. Griffith corresponde a "Wark".

Enid Bennett (Rosario).—La actriz Enid Bennett tiene treinta y dos años de edad y es australiana. Betty Bronson es americana, y cumplirá veintidós años el 16 de noviembre.

Un Inglés (E. Blanca).—¡Cuáles son los artistas hebreos que trabajan en el cine! Hay muchos. Pero de ellos se destacan Charlie Chaplin, Buster Keaton, Ricardo Cortez, Joseph y Rudolph Shilkraut entre los hombres, y Norma Shearer, Nathalie Kovanko y Jane Novak entre las mujeres. Creo que Pola Negri también es de la misma raza, pero no puedo asegurarlo.

Flor Misteriosa (Rosario).—Dorothy Gish está casada con James Rennie. No creo que tengan hijos. De Vivian hace tiempo que no tengo noticias. Supongo que se habrá retirado ya.

Loca por el Cine (Entre Ríos).—La compañera de Harold Lloyd en "El Crack" es Jobyna Ralston. Barry Norton es argentino, de veintidós años, soltero.

Curiosa (Zárate).—Warren no trabaja más en el film. Era casado. Creo que anda por Europa. A Semel lo he perdido de vista. De nada.

Corazón anhelante (Bahía Blanca).—Lillian Gish, hermana de Dorothy, nació en Springfield (Ohio) el 14 de octubre de 1896. Trabajó en el teatro y luego fué iniciada en el cine por D. W. Griffith. Su primer gran triunfo fué "El Nacimiento de una Nación", y, el último: "La Bohème". Está soltera a pesar de sus treinta y uno...

Futura Gloria Swanson (Capital).—Aileen anda en los veintidós. Gloria no anda muy bien con su marquisito, según se dice, pero, por ahora, no hay nada de positivo. ¡Piensa irse para Hollywood! No haga eso aún. Consiénteme antes.

Mechita (Paraná).—El divorcio de Rudy con Jean Acker se debió a que ella lo abandonó a los tres o cuatro días de casado porque él estaba muy pobre. Con Natacha se divorciaron por incompatibilidad de caracteres. ¡Cómo pudo suponer crueldad en Rudy!...

Ricardo Felipe T. (Capital).—A Edna Murphy escribale a "F. B. O. Studios, 780, Gower Street, Hollywood, California". A Nathalie Kovanko no va a poder escribirle hasta

que vuelva de Viena, adonde fué hace dos meses.

Negra y Leonor (Capital).—¡Hermosas y portafías! Bueno... A William Haines escribale a "Metro Goldwin Studio, Culver City, California", y a Lloyd Hughes a "First National Studio, Burbank, California". A Clara Bow y Fred Thomson a "Paramount Studio, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".

Carminia, Flor de Galicia (Capital).—Ivor Novello es inglés y está casado. Dorothy Sebastian es americana.

Zorrita (Capital).—"Zorrita"... ¡ya lo creo! Porque para venir a decirme esas cosas que usted me dice de las chicas santafecinas hay que tener la astucia del zorro, y créame que no le voy a perdonar eso. Escribale a Jack Pickford a "United Artists Studios, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California". A Colleen Moore y Richard Barthelmess a "First National Studios, Burbank, California". Adiós... zorrita.

Futuro Artista. —Douglas Fairbanks trabaja para la pantalla desde hace casi veinte años, aunque, al principio, sólo aparecía de cuando en cuando, pues actuaba en el teatro. Douglas no tiene sueldo fijo, pues él es "patrón" de sí mismo y de su propio "studio",

Ep (Tucumán).—Jane No-

Don Convencidas (25 de Mayo).—Muy interesante y amable su cartita, pero, lo que no me gusta, y que casi, casi me ha ofendido, es eso de que pongan en duda mi palabra. ¡Ah, eso no! Hay que respetar mis canas... y el anexo (la chiva). Y ¡tampoco creen en mi edad!... Bueno, bueno, mis queridas criaturitas, ya veo que la primavera les está revolviendo el seso. Pero no por eso me han de faltar al respeto. En cuanto a mi buen humor yo no comprendo por qué ha de ser incompatible con mi edad. ¡Es que acaso se han imaginado que soy una momia neurasténica! No, no. Yo soy "histórico", pero no... "histórico". Y no lo seré nunca en los poquitos ¡ay!, muy poquitos años que me quedan. Adiós, hasta pronto.

Ep (Tucumán).—Jane No-



EN LOS ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS hay salones de lustrar calzado, por donde diariamente pasan los ases de la película. Aquí tenemos a Nancy Phillips dejando perplejo al negro lustrador de sus zapatos

vak tiene veintidós años de edad. Es americana, nacida en Saint Louis (Missouri) y está casada. Puede escribirle a "Metro Goldwin Studio, Culver City, California". Que se mejore.

Serafina (Tres Cruces).—Sí: setenta y... pico cumplidos. Pronto festejaré mi primer centenario, y haré una gran fiesta. La invitaré con mucho gusto.

Bequita (Tucumán).—Ronald Colman es inglés, nacido en Londres en el año 1891. Divorciado de Thelma Ray, está soltero actualmente. Se consagró en "La Monjita" con Lillian Gish. Cabello negro y ojos castaños; mide un metro y ochenta centímetros y pesa setenta y ocho kilos. Escribale a "United Artists Studio, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California".

Novio de Arlette (Tucumán).—Arlette Marchal es francesa, de veinticuatro años, soltera. ¡Qué es de la vida de Miss Du Pont! Por ahí anda, como siempre, trabajando. Esa es una chica sin suerte. Ahora creo que está en la Paramount.

Petulant (Montevideo).—George O'Brien es soltero, de veintisiete años; mide un metro y ochenta centímetros y pesa setenta y seis kilos. Cabello castaño claro y ojos azules. Escribale a "Fox Studio, Western Avenue, Hollywood, California".

Rica (Bahía Blanca).—¡No me diga esas cosas! A mi edad yo ya no se las creo. Bueno: el verdadero nombre de "Tripitas" es Roscoe Arbuckle.

Ricardo Felipe T. (Capital).—A Edna Murphy escribale a "F. B. O. Studios, 780, Gower Street, Hollywood, California". A Nathalie Kovanko no va a poder escribirle hasta

pero puede calcularse que en los últimos tres años ha ganado, más o menos, dos millones y medio de dólares.

Sapho (Rosario).—En verdad, creo que es mucho pedir que Pola le dedique un autógrafo; calcule usted: hay miles y miles de admiradores que le piden lo mismo. Yo creo que Pola tiene mucha gracia cuando bebe champagne, y... cuando no lo bebe también. "Best wishes" significa, "mejores deseos", o sea "mis mejores votos". Y, dígame, Sapho, ¿por qué se le ocurrió elegir este seudónimo?

Una Amigueta de N. (Rio de Janeiro).—¡Monte Blue japonés! ¡Qué esperanza! Monte es americano, de Indianópolis, donde nació el 11 de enero de 1890. Lo siento mucho, pero es así... aunque usted pierda su apuesta. Dick y Richard Barthelmess son la misma persona, pues Dick es un nombre diminutivo familiar de Richard. He hecho toda la memoria de que soy capaz y no he logrado recordar ese episodio de que usted me habla. Le agradeceré que me ayude en eso.

Orlando M. Canavesi (Rafaela).—A Buffalo Bill (hijo) escribale a "Associated Studios, Mission Road, Hollywood, California".

Pinita L. Y. (Capital).—Disculpe que no le haya contestado tan pronto como usted quería, pero... yo soy uno solo, solito y viejito ya. ¡Y no tengo ni siquiera una secretaria que me ayude!... Ustedes, en cambio, son cientos y preguntan por miles. Y yo ya no doy para tanto. El pulso me tiembla, la vista se me cansa y la chiva crece sin cesar... Bueno: a Vladimir Gaydarow puede escribirle a "U. F. A. Studios, Berlín, Alemania". Y a James Hall a "Paramount Studio, 5451, Marathon Street, Hollywood, California".



¡Qué bocado, Dios Mio!

¡Un buen plato de Quaker Oats con leche, azúcar y frutas! ¡Qué manjar tan sublime para un muchacho y qué alimento tan adecuado para su organismo!

Deleite y beneficie no solamente a los niños sino a todos los demás de la casa dándoles todos los días este alimento delicioso.

Nuestro nuevo folleto sobre la salud con informaciones de gran valor acerca de la crianza y desarrollo de los niños, recetas de cocina etc., etc., le será remitido, libre de costo, al solicitarlo.

L. VAN BOKKELEN
Departamento Nro. 2
Casilla de Correo 1037
BUENOS AIRES

Quaker Oats

Se vende en envases
grandes y chicos.



263



Las cosas menudas revelan hechos importantes. La Sal Cerebos en la mesa revela buen gusto.

Sobre la manera de ser de las gentes

Por Lucio Martínez

El público no conoce de las modernas teorías psicológicas nada más que el psicoanálisis. Y viene ese conocimiento, no del contacto directo de las obras de Freud, sino de tantos y tantos divulgadores, novelistas y hombres de teatro, que han destacado en todas las formas las líneas directrices de la doctrina del maestro. Los lectores que no siendo especialistas se interesan, sin embargo, por el análisis delicado de nuestro pensamiento, están familiarizados, por tanto, con la interpretación sexual del psicoanálisis, y no ignoran tampoco que ese psicoanálisis nació del estudio de la histeria, y que antes de convertirse en psicología y en sociología, empezó por explicar una neurosis. Para Freud, los síntomas de la enfermedad eran medios que servían al enfermo para realizar inconscientemente sus deseos más ocultos. Cada uno de nosotros está dividido en dos manojos de tendencias que se hallan en mutua oposición: uno, deriva de los apetitos animales; otro, de la domesticación social. De esas tendencias, sólo tenemos conciencia de las últimas; las primeras están en el inconsciente y constituyen las zonas oscuras del alma. Habitualmente, creemos dominar o sofocar esa naturaleza salvaje que se encuentra en nosotros, pero en realidad la desviamos y aprovechamos en sentido muy diverso transformándola en disfraces variadísimos. Pero muchas veces no es posible resolver el conflicto de ese modo; y al fracaso de semejante solución es a lo que los médicos dan el nombre de neurosis. Un neurótico es, por tanto, un hombre que quiere someterse a la moral, pero que cae en una profunda discordia consigo mismo: de un lado, su educación plenamente consciente lo lleva a sofocar su rebeldía; del otro, su inconsciente repleto de deseos sexuales infantiles insatisfechos lo arrastra a la libertad... El choque constante de esos dos elementos constituye toda su enfermedad.

Nadie ignora el revuelo que semejantes teorías provocaron. Admiradores apasionados y fanáticos detractores llenaban las revistas con sus alabanzas o sus odios. Unos celebraban el "descubrimiento" del psicoanálisis como algo equivalente a la ley de gravitación de Newton; otros hablaban de inmoralidad, de farsa o de estulticia. Entre nosotros, un profesor dictó un curso entusiasmado en la Facultad de Filosofía, mientras el doctor Campos Aguirre, desde las páginas graves de la "Revista de Filosofía" afirmaba, muy suelto de cuerpo, que el psicoanálisis era algo así como la opereta de la psicología...

Nosotros no vamos a intervenir en un debate que nos llevaría lejos, pero queremos referirnos a otra teoría de la cual el público no ha oído hablar, y que intenta dar una explicación de los mismos problemas abordados por Freud, con un criterio absolutamente distinto. Es su autor un ex discípulo de Freud llamado Adler, y ha encontrado ya en muchos medios científicos un interés semejante a la de Freud.



En el estudio de la neurosis y del hombre normal, Adler ha tenido en cuenta un instinto que Freud no ha visto a causa del papel excesivo que atribuye al amor. Ese instinto al cual Adler se refiere podríamos llamarlo "instinto del yo" o "voluntad de dominio". Cada uno de nosotros lleva muy escondido un deseo profundo de triunfar, de dominar, de imponer la voluntad. La vida se levanta delante de nosotros como una fortaleza que es necesario tomar por asalto, y junto a los vencedores o a los que cayeron, hay otros que no se declararon vencidos y que intentaron conseguir por medios torcidos lo que la lucha a campo abierto no podría darles nunca. Porque el instinto de poderío pretende que el "yo" quede siempre encima de las cosas, de cualquier manera que ello sea. Las conquistas morales que tenemos por mejores son simples manifestaciones de ese instinto; y la conductora virtuosa no sería nada más que una manera de forzar la sumisión de los demás. Así también, el amor—que para Freud es todo—no sería para Adler más que un simple medio para someter y gobernar. Cuando amamos es porque queremos "conquistar"; cuando dejamos de amar es porque ya hemos conseguido nuestro objeto...

Una sed de dominio nos lleva y nos trae en nuestra vida: cuando estudiamos, cuando discutimos, cuando trabajamos. Pero aun en el caso de salir derrotados, aun en el caso de tropezar con algo que no podemos dominar por ningún medio racional o apacible, queda todavía una postura. Esa actitud es la neurosis. En la interpretación de Freud, el enfermo llega a la neurosis para poder realizar deseos sexuales que hasta entonces habían sido sofocados; en la interpretación de Adler, para conseguir sobre los otros la tiranía astuta y refinada. No hay medio mejor que una neurosis para enloquecer toda una casa, y en las convulsiones de la histeria, en sus crisis, en sus gritos hay la misma voluntad de poder que llevó a Napoleón a dividir a tajos el mapa de Europa...

Por lo menos, así lo quiere Adler, y frente al ruidoso prestigio de Freud, nuestros lectores no deben olvidar esta nueva teoría clara e ingeniosa.

CONTRA EL JUEGO

Numerosísimas personas se arruinan en el juego, y os dicen fríamente que no sabrían dejar de jugar. ¡Qué disculpa! ¿Conocéis alguna pasión, por violenta o vergonzosa que sea, que no pueda usar el mismo lenguaje? ¿Permitiríase decir que no se puede dejar de robar, de asesinar, de delinquir? Un juego formidable, continuo, sin moderación, sin límites, donde no se persigue más que la ruina total de su adversario; donde no hay otro acicate que el deseo de ganar; donde se arriesga a una carta la fortuna propia, y acaso la de la esposa e hijos: ese juego, digo, ¿es algo licito y que no deba perseguirse?

LA BRUYÈRE.



Nueva Manera de evitar toda la incomodidad de amoldar zapatos nuevos

Cuando los zapatos le causan cualquier incomodidad, aplique los Zino-pads del Dr. Scholl al lugar sensible o dolorido. El alivio que notará es instantáneo y al mismo tiempo evitará cualquier posibilidad de un callo, callosidad, juanete, ampolla, ojo de gallo, etc. Los Zino-pads del Dr. Scholl van directamente a la "CAUSA" de estas molestias, esto es, a la fricción y presión del calzado.

Los Zino-pads son suaves, impermeables y protectores. Cuestan muy poco.

En venta en todas partes

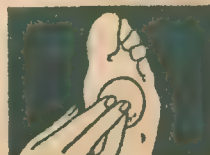
Para dedos sensibles y callos

Para los dedos sensibles y doloridos (primer síntoma de callos), aplíquese los Zino-pads (tamaño callos).



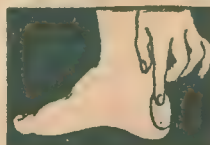
Ardor en la planta y callosidades

Para las callosidades o sensación de ardor en la planta, aplíquese los Zino-pads (tamaño callosidades).



Para talones doloridos o sensibles

Las ampollas y lugares sensibles en los talones, se previenen aplicando los Zino-pads (tamaño callosidades o juanetes).



Previene juanetes

Es necesario eliminar la presión y fricción por medio de los Zino-pads (tamaño juanetes). De esta forma no se formarán.



Empeines torturados

Para esas arrugas sobre el empeine, causadas por zapatos apretados, use los Zino-pads del Doctor Scholl (tamaño callosidades o juanetes).



ESTE CUPON PARA MUESTRA GRATIS
Compañía Dr. Scholl S. A. Comercial.
Avenida de Mayo 1431. Bs. Aires.

Sin costo u obligación, sírvase remitirme una muestra de Zino-pads para callos y el librito ilustrativo del Dr. W. M. Scholl.

Nombre

Dirección

Ciudad Prov.....

Zino-pads del Dr. Scholl

PARA CALLOS, CALLOSIDADES, JUANETES
Y LUGARES SENSIBLES

¿Sabe usted...

- qué cosa útil puede hacerse con aserrín de madera?
- la forma ingeniosa cómo se realizó una estufa en Pernambuco?
- las rentas que tenía el zar de Rusia cuando era amo y señor de ese vasto país?
- que muchos hombres célebres tuvieron el oficio de zapatero?
- el deporte original a que se entregan los ingleses que habitan en Australia?
- quién se dejó morir de hambre por no desmentir una predicción?

Según Heylin, famoso geógrafo del siglo XVII, el agua, aunque forma un solo globo con la tierra, está más alta que ésta, entre otras razones, porque visto desde la costa el mar elevase en forma de colinas redondas hasta ocultarse a la vista lo que hay más allá.

La isla Margarita, famosa por la pesquería de perlas, se halla en la costa oriental de Venezuela. Las perlas son de superior y magnífico oriente, y se exportan en grandes cantidades para Europa. Al pasar por esta isla es muy interesante ver una flota de diez a veinte buques dragando en busca de perlas. Con frecuencia se emplean buzos para este trabajo. En distintas ocasiones el gobierno de Venezuela ha otorgado concesiones para explotar los criaderos de perlas.

Los indios del Perú tienen tan buen olfato que distinguen a medianoche si se acerca algún europeo, indio o negro con el sólo auxilio de su nariz. Ciertos indígenas, que por lo general se abstienen de tomar alimentos animales, gozan de tal fineza olfativa, que pueden decir, sin equivocarse, de qué pozo de su comarca se ha sacado el agua.

El agua con que se bautizan los príncipes de casi todas las naciones de Europa viene directamente del Jordán, y la envía una misma persona.

Con aserrín se puede hacer una pasta muy buena para tapar agujeros del piso, rendijas de los zócalos y de las paredes como precaución contra los insectos. Se necesitan estos ingredientes:

Un litro de agua, cien gramos de cola de carpintería, doscientos gramos de harina de centeno y diez gramos de alumbre.

Hacer la cola como de costumbre, echar

la harina y el alumbre y añadir aserrín hasta que la pasta tome la consistencia de la masilla usada por los vidrieros. Esta composición presenta la suficiente elasticidad para que los cambios de temperatura no influyan en la obra.

El zar de Rusia recibía por lista más de veintitrés millones cada año. Además poseía una renta de treinta millones anuales proveniente de los bienes de la iglesia confiscados durante el reinado de Alejandro I. Aumentaba estas enormes sumas con el recurso llamado de "tierras de gabinete", que tenían una extensión mayor que la de la provincia de Buenos Aires, situadas en su mayor parte en Siberia. Eran tierras ricas en minas de oro, plata, platino, mercurio y cobre, que producían unos veintidós millones de pesos al año. Todo esto sin contar lo producido por sus valiosísimas propiedades particulares heredadas de sus antepasados.

El célebre médico y matemático de Pavia, Cardán, se dejó morir de hambre por no desmentir su horóscopo. Habiendo predicho su propia muerte para el 25 de septiembre de 1576, y temiendo que se desacreditara su ciencia favorita si no moría en la fecha prevista, se sometió a una dieta tan rigurosa que terminó sus días en una fecha aproximada a la que había sido fijada para su muerte.

Como deporte curioso practicado por los ingleses que viven en Australia merece citarse la persecución del emú. El emú es una especie de avestruz que corre con incomparable rapidez, y hay que perseguirlo a caballo, con perros de una casta especial que saben saltar sobre él y agarrarle por el cuello. Esta diversión no es más cara que las otras, pero con frecuencia el ave se mete en su fuga por entre un rebaño de carneros, y los pacíficos rumiantes, atemorizados, huyen a las montañas, y su dueño los pierde, exigiendo, como es natural, una fuerte indemnización a los cazadores.

Pocos lectores saben que el célebre Linneo, creador de la ciencia botánica, fué aprendiz de zapatero en Suecia. Otros grandes hombres fueron también zapateros en el comienzo de su vida ciudadana. Tales, por ejemplo:

José Bendre II, que llegó a ser un distinguido sabio.

David Perens, notable profesor de teología en Alemania.

Hans Sach, uno de los poetas modernos más célebres trabajó en su juventud en la zapatería paterna.

Benedicto Balduino, uno de los hombres más sabios del siglo XVI, fué zapatero como su padre, hizo un tratado sobre el calzado de los antiguos, y en su investigación se remonta hasta Adán y Eva, probando que desde entonces se usó el calzado.

Giffor, zapatero, fundador y editor del "London Quarterly Review", fué escritor elegante.

Muchos otros zapateros ilustre podríamos seguir citando.

Para averiguar la pureza del aire en una habitación hay un método muy sencillo, que consiste en llenar un vaso hasta la mitad con agua de cal. Cuanto mayor sea la rapidez con que el agua se ponga blanca, tanto más ácido carbónico habrá en la atmósfera.

En Pernambuco se llevó a cabo una estufa muy ingeniosa. Cierta individuo que se decía caritativo ofreció remitir una máquina de coser a cualquier destino contra el envío de la cantidad equivalente a sesenta centavos de los nuestros.

Llovieron los pedidos y él cumplió su compromiso enviando a cada uno una aguja de coser bolsas.

Probablemente el episodio más cruel de las guerras napoleónicas ocurrió en Austerlitz, cuando viendo el emperador que el ala izquierda del enemigo trataba de retirarse pasando por sobre un lago helado, mandó que la artillería disparase sobre la superficie para romper el hielo, con lo cual se ahogaron todos los fugitivos.



ESCUELAS INTERNACIONALES
POR CORRESPONDENCIA - 16 DE OCTUBRE DE 1927
36 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Una institución de carácter mundial como la nuestra, que en cada aniversario demuestra una progresiva vitalidad, ha de poseer necesariamente la causa que es esencial para el triunfo de toda empresa: ... ¡mérito!

Más de 3 millones de estudiantes en el mundo entero, bajo la dirección de las ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA son el maravilloso resultado de esa causa: ... ¡mérito!

Entre los 100 cursos que las Escuelas Internacionales enseñan por correo, figuran: Comercio y Propaganda, Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Mecánica, Automóviles y Motores de Explosión. Idiomas: Inglés, Francés y Español con equipo fonográfico.



Escuelas Internacionales por correspondencia
(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo 1396—U. T. 4505 Riv.—Bs. Aires

Nombre

Dirección

M. A. 5097

NEW PERFECTION



MARCA REGISTRADA

CASA ESPECIAL
para

Lámparas, Linternas, Calentadores

Cocinas y Ventiladores
a kerosene, nafta y alcohol

Planchas a nafta

Heladeras

J. GOMEZ

MAIPU 471

U. T. 31, Retiro 0289

Bs. Aires

SOLUCION DUFOUR

La SOLUCION
DUFOUR

Combate la tuberculosis, tisis
y toda afección pulmonar.
De acción eficaz contra el
desarrollo del bacilo de Koch.

EN VENTA:

**Droguería de
LA ESTRELLA L^{tda}**

DEFENSA 215, sus secciones
y toda farmacia



Gratis

le enviamos el manual

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

Procurador Universitario	Derecho Comercial	
Contador Judicial	Dibujo General Artístico	
Contador Mercantil	Constructor	Cálculo Mercantil
Tenedor de Libros	Perito Mecánico	Caligrafía y Ortografía
Secretario	Perito Electricista	Chauffeur
Taquigrafo	Dibujo Arquitectónico	Avicultura
Perito Calígrafo		
Derecho Civil		

Marque con una x el curso que le interesa y envíe este cupón

ESCUELAS COMERCIALES
AVENIDA DE MAYO, 963
Buenos Aires

Nombre

Calle N°

Localidad F. C.



El aspecto material de una cuenta de ahorro está en la posibilidad de afrontar imprevistas contingencias y en la esperanza de lograr algún día relativa independencia económica.

UNA BUENA COLOCACION

para su dinero y con el beneficio de un alto interés acumulativo la obtendrá usted en el Banco "El Ahorro", que le abona el 8 % anual.

Los depósitos y sus intereses pueden retirarse en cualquier momento.

Opera desde hace 17 años a completa satisfacción de sus clientes.

URINARIAS NI COMBINACIONES NI COMPLICACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua; eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez de acción, su economía y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno u otro sexo. Autorizados por el Dpto. Nacional de Higiene. Certificado N° 5523. Venta libre.

En todas las farmacias. Precio: \$ 6.50.

Folletos explicativos y muestras de Azúcar Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires.

FARMACIA DEL CONDOR
Córdoba, 864 — Rosario

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA

Dirigirse a esta Administración: RIO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

NO VACILE

VACILAR ES PERDER

DECIDASE HOY MISMO, para mejorar su posición, preparándose en uno de los cursos que enseñan por correo, las "ESCUELAS LATINO AMERICANAS". Sin moverse de su casa y en momentos desocupados, puede usted en poco tiempo diplomarse como Profesional y ganar más dinero.

Dé usted el primer paso, llene y envíenos el CUPON, a vuelta de correo recibirá, gratis y sin compromiso, el interesante libro "GUIA DE ENSEÑANZA POR CORREO", con detalles completos de nuestros cursos y sistema fácil de aprender.

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORREO: Farmacia y Química: Dep. Id. de Farmacia. Ayudante Químico. Técnico Químico. Químico Industrial. Técnicos: Ing. de Ferrocarriles. Técnico Mecánico. Construcciones. Mecánico de Automóviles. Mecánico de Aviones. Electricidad. Tornería. Fotografía Artística. — Comerciales: Propaganda Comercial. Empleados de Comercio. Cajeros. Tenedor de Libros. Contador Mercantil. Empleados de Banco. — Periodismo. — Dibujo: Caricatura. Artístico. Mecánico. Arquitectónico. — Idiomas: Inglés, Francés. — Taquigrafía.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
S.A.
Aprobada por el
SUPERIOR CONSEJO
DE LA NACION
Decreto N° 154
15 de Septiembre de 1927

AV. DE MAYO 634 — Ds. As.

Nombre Dirección Localidad Curso que le interesa

El pañuelo de Rosalba

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 5)

— Aquí hay matufia — exclama. — Los dos son igualitos al que se llevó Lemos. ¿De dónde los habrán sacao? Seguro que Lemos no ha dao mi pañuelo. Pero, ¿y estos? Le duele la cabeza de pensar. Nunca ha pensado más en menos tiempo. Por suerte, ha pedido plazo a los mozos para decidirse, incrédula; los ha despedido con esperanzas largas y frases cortas. Espera, ansiosa, a que el gaucha vuelva para saber lo que ha de hacer.

Pero el tiempo pasa y Lemos no vuelve. Esto la inquieta.

Su corazón ha tiempo que se ha decidido por él, y aunque quiera negarlo, el amor la tironea y le llena de pesadumbre aquella ausencia.

— Si no volverá más...

Capaz se siente ahora de abandonarse a la voluntad del gaucha.

El crepúsculo la rodea; los perros ladran, corren hacia la tranquera. Un jinete se ha detenido frente a ella y la abre pechándola con el caballo.

Rosalba no puede distinguir al jinete porque la luz escasea; avanza para ver, y murmura:

— A qu'es Atilio u Gumersindo. A qu'es uno d'ellos...

— ¡Güenas noches! Créiba que sólo los perros iban a salir a recibirme...

— ¡Lemos!...

Y Rosalba corre hacia él, ahuyentando a los perros, tirándoles con un trozo de madera que ha recogido del suelo.

Dos sombras se han juntado en la puerta del rancho. Son los padres de Rosalba. Miran, pero no ven más que tres bultos, tres bultos que a veces se hacen dos.

— De tan viejos que somos, nos ha crecido telaraña en los ojos — dice el viejo. — Apenas si los veo venir juntos.

Sabe que es Lemos por el grito de la muchacha, y esto lo alegra. Él ha descubierto en sueños el secreto de su hija, la causa de aquella preocupación, de aquella tristeza que había visto en ella. Ahora la alondra de la felicidad volverá a alegrarle el rancho.

— ¿No has cambiao de parecer, mi alma?

— No he cambiao.

— Yo cumplí lo prometido. ¿Puedo atar, entonces?

— Sí. ¿Trabajás?

— Trabajo... He juntao unos pesos pa comprar lo que haga falta.

Rosalba se acuerda del pañuelo, y pregunta:

— ¿Tenés mi pañuelo?

— No...

— ¿Lo perdiste?

— No...

— ¿Entonces?

— Me lo han quitao...

— ¿Quién?

— Gumersindo...

La moza calla, aguarda que él explique.

— Vos me has prohibido que pelee...

¿Te acordás?

— Sí.

— Güeno; entonces... ¡hay tenés la prueba!

Rosalba está conmovida, tiene los ojos empañados de lágrimas. Aquella es una prueba evidente del amor de su gaucha. Nadie lo ha vencido más que ella, y se detiene porque ni ve por dónde avanza.

Los padres de Rosalba se acercan a la pareja, y Lemos se apresura a preguntarle:

— ¿Me querés áhura?

Ella dice que sí, y apoya su cabeza sobre el hombro del mozo.

El la abraza y le dice al oído:

— ¡Esta prienda sí que no me la quita naide!

Los viejos no pueden verlos porque tienen telarañas en los ojos.

Palabras de Píndaro

NADA es seguro con un hombre que no es seguro.

Los avaros son, por decirlo así, los cautivos y los esclavos de la fortuna; sus corazones están atravesados por flechas de oro.

Dios no envía la alegría al hombre sino después de haber herido su alma con negras preocupaciones.

MADRES

Cuando su niño grita

en noventa casos sobre cien es debido a algún trastorno digestivo



sin narcóticos y drogas peligrosas, es el remedio casero indicado en todos los casos de indisposiciones de la infancia, que provengan, directa o indirectamente de perturbaciones digestivas.

EL AGUA TÓNICO-DIGESTIVA DE WOODWARD puede darse sin peligro a los niños recién nacidos y presta los más importantes servicios en los críticos periodos del destete y de la dentición.

Pida hoy mismo el folletito "Quince Recomendaciones a las Madres", que remitimos

GRATIS

Sres. P. Soldati & Cía., Rivadavia 2284.

Buenos Aires.

Sírvanse remitirme el folletito "Quince Recomendaciones a las Madres".

Nombre

Dirección

M. A. (Escribase con claridad)



La navaja no molesta si antes y después de afeitarse usa usted

CREMA de Miel y Almendras HINDS

El uso de la

CREMA HINDS

Suaviza el cutis y lo vigoriza
lo protege y lo aclara y lo
blanquea y lo limpia y lo sana

Pídala dondequiera que vendan artículos de tocador



HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un fo-**GRATIS**
lletto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete
Laboratorio Herculina
Lavalle 1079 Buenos Aires



GOMINA

Para peinarse bien, con elegancia y a la moda.

Unico fabricante:

BRANCATO

No es grasosa, no deja caspa y por sus propiedades antisépticas impide la caída del cabello.

Si su proveedor no la tiene, pídale al depósito:

FARMACIA BRANCATO

716, FLORIDA, 718 Buenos Aires

Pomos: \$ 0.70. Tarros: \$ 2.90.



Ligas PARIS

No Hay Contacto de Metal Con la Piel.

Ofrecen el Máximo de Comodidad, Holgura y Durabilidad.

Fabricantes:

A. STEIN & COMPANY

Chicago, U. S. A. — New York, U. S. A.

Depósito general para la venta al por mayor
Paulino Barrio y Cia
Talcahuano 177, Buenos Aires

"Mundo Argentino" quiere que Bs. Aires sea una ciudad higiénica

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 11)

Por si los señores concejales desean visitarlos, señalaremos los principales: Hornos Monteagudo (Quema vieja), Avenida Roca y Centenera, Laguna y Avenida del Trabajo, Avenida Riestra y Centenera, Echeverría y Maciel, Republicetas y Blandengues, Canning y la costa del río; Avenida Casares y vías del Ferrocarril Central Córdoba; Blandengues y Arroyo Medrano. Dejamos de lado los hornos nuevos, sitios en Chacarita, que son los únicos en condiciones de trabajar, pero que ciertamente no dan abasto sino para una insignificante parte de los residuos de la ciudad.

Con los lugares citados tienen ya las autoridades bastante para inspeccionar y documentarse "de facto", que es, sin duda, la mejor manera. Claro está que esos lugares no huelen a rosas...

BUENOS AIRES ES UNA DE LAS CIUDADES QUE DISPONE DE MÁS BASURA

EN nuestra peregrinación hemos podido comprobar que la Administración de Limpieza carece de elementos para servir debidamente a la ciudad, lo cual es inconcebible cuando se considera lo frondoso del presupuesto municipal, la cantidad enorme de puestos que allí tienen cabida, las partidas ingentes que el bolsillo del contribuyente aporta para que la comuna afronte todos los gastos que demande la vida urbana.

Y damos algunas cifras ilustrativas. En el año 1914, existían entre empleados y obreros de la Administración de Limpieza, 5031 plazas, y al presente existen solamente 5170. Si se tiene en cuenta que de 200.000 toneladas de basura que dió ese año, se ha llegado en el pasado a 510.000, se advertirá la desproporción que existe en el aumento de trabajo con relación al de personal.

El presupuesto total de la Administración de Limpieza era en 1924 de 4.384.080 y suma a las fechas 10.445.280. Para la consideración de estas cifras debe tenerse en cuenta que los sueldos de papeleros y conductores, que eran en el año 14, de 60 a 65 pesos, respectivamente, han subido a 160 pesos, con lo cual se explica el aumento global del presupuesto sin aumento correlativo y proporcional de personal.

En lo que se refiere a los elementos de trabajo, no marchan mejor las cosas. El año corriente se trabaja con 221 animales menos que el año pasado, y de los caballos y mulas actualmente en servicio, 739 son ajenos, hallándose en poder de la repartición por no haberlos reclamado sus dueños mediante el pago de algunas multas adeudadas.

SÓLO SE QUEMA EL SESENTA POR CIENTO DE LA BASURA RECOGIDA: EL RESTO SE DEPOSITA EN LOS VACIADEROS

SOBRE un total de seis mil cuadradas barridas, equivalentes a una superficie pavimentada de 7.000.000 de metros cuadrados, se recogen solamente por el barrido diario unas 700 toneladas de basura. Los residuos domiciliarios se retiran así con 759 carros, cuya capacidad media es de 1800 kilos de basura cada uno, lo cual obliga a efectuar segundos viajes, pues la recolección diaria total asciende a unas 1700 toneladas de basura, entre el barrido y los residuos domiciliarios. Sólo un sesenta por ciento de esta basura es conducida a los hornos, donde se la quema, previa revisión de los "cirujas", y el resto se utiliza en el relleno de terrenos bajos.

Estas cifras sobre el material, que a primera vista pudieran impresionar, resultan insignificantes cuando se comparan con los datos de crecimiento de población y de consiguiente extensión de la ciudad.

El cuadro que publicamos acompañando a ésta nota da una idea acabada de esa desproporción y de ese desarrollo unilateral de las necesidades y los servicios.

A esto debe sumarse, como causa de la deficiencia de los servicios, alguno que otro pequeño detalle que lo agrava, imputable a factores diversos. Como de pasada mencionaremos algunos.

Los tarros de residuos, colocados en las puertas de calle, son la atracción de los "cirujas", quienes, revolviendo el contenido en busca de su "selección", vuelcan cantidad de desperdicios en las aceras. La falta de vehículos suficientes y bien condicionados para su función, hace que se formen las consabidas trojes de basura en los carros, que a su paso por las calles van dejando un reguero de desperdicios que luego deberán recoger los papeleros.

La carencia de hornos apropiados, pese a la noticia mil veces repetida y a los proyectos mil veces revueltos en el Concejo, hace que montones de basura deban ser depositados en lugares públicos, con perjuicio para la salud de la población y con facilidad para el triste espectáculo de los "cirujas".

PROYECTOS...

HABLANDO de proyectos, no podemos menos de recordar que hay en el Concejo una infinidad que duermen el sueño de los justos, lapidados por la indiferencia de los ediles, a quienes el pueblo eligió para que cuidaran los intereses que le pertenecen.

El actual administrador de limpieza, señor Anastasi, presentó uno, hace un par de años, relacionado con la construcción de cuatro mil cámaras subterráneas para depositar los residuos a la espera de la recolección, evitando así el inconveniente apuntado de la caída de inmundicia sobre las aceras, y del feo aspecto que nuestra ciudad presenta por las mañanas, con sus montones de latas frente a las puertas.

Hace unos años, un ingeniero presentó otro proyecto, por el cual se comprometía en condiciones óptimas a organizar el servicio de limpieza por cuenta propia, sin que costara un centavo a la comuna.

Tenemos entendido que análogo proyecto, aunque menos gratuito, existe actualmente a consideración de la Intendencia. Todos ellos duermen, y dormirán quién sabe hasta cuándo...



Fíjese en las Plumas que Usan los Viajeros Prominentes

Casi de cada diez, ocho son Parker Duofold Rojas con Casquete Negro

Geo. S. Parker DUOFOLD

Lo primero que atrae en una Parker Duofold es la rara belleza de su cañón rojo con casquete negro.

Pluma que Dura 25 Años. Cañón Indestructible

Equilibrio Perfecto. Capacidad Extraordinaria para Tinta.

Luego, hay que tener en cuenta su pluma, tersa como joya y su mango perfectamente equilibrado.

Punta de 25 Años. Garantizamos la pluma-fuente Parker Duofold por 25 años de uso y de perfección mecánica.

Con Cañones Indestructibles. No las Afecta el Clima

Las Parkers Duofold son de Permanente Indestructible. Tres camiones que pesaban más de once toneladas cada uno pasaron por encima de una de ellas, sin hacerle daño. No tienen aspirador lateral. El aire no puede entrar a pudrir el depósito de goma de la tinta. No las afectan los climas extremos.

No se Deje Ud. Engañar por las Falsificaciones. Las imitaciones de la Parker Duofold carecen de las ventajas que han hecho de ella la predilecta de 38 naciones. Busque, pues, siempre el sello "Geo. S. Parker—DUOFOLD".

Las Parkers Duofold son de Permanente Indestructible. Tres camiones que pesaban más de once toneladas cada uno pasaron por encima de una de ellas, sin hacerle daño. No tienen aspirador lateral. El aire no puede entrar a pudrir el depósito de goma de la tinta. No las afectan los climas extremos.

No se Deje Ud. Engañar por las Falsificaciones.

Las imitaciones de la Parker Duofold carecen de las ventajas que han hecho de ella la predilecta de 38 naciones. Busque, pues, siempre el sello "Geo. S. Parker—DUOFOLD".

Parker Duofold

Plumas-fuente de Parker

Duofold Grande, \$24.

Duofold "Junior," \$16.

Lady Duofold, \$20.

Las plumas que hacen juego con las plumas:

Lady Duofold, 9.50; "Junior" Grande 11.50 Duofold Grande, 13.50

Distribuidores Exclusivos en Argentina:

River Plate Supply Company,

Gazzana y Cia.,

769 Moreno 775, Buenos Aires.

Lapiceras Parker
Casa Low
GALERIA GÜEMES

CASA AKA URUGUAY 190 BUENOS AIRES

Que Sera.....
Remitamos \$1.00
en efectivo, e-tampula, correo o en cupones cigarrillos 15. Pour la Noblesse y le remitamos a la vuelta de correo 10 Artículos distintos, útiles, Prácticos, Novedosos, que serán una gran sorpresa para usted. CASA AKA 190 URUGUAY 190 BUENOS AIRES.

TODO CIUDADANO DEBE TENER
nuestra Tapa de Cuero fino supe, for-
mato actual para su Nueva Libreta de
Enrolamiento que remitimos por \$ 1.30
sólo. 100 cupones cigarrillos 43.
Obsequiamos a cada comprador 1
Billetera fina cuero repujada.
UNA VERDADERA PICHINCHA!
Casa AKA - Uruguay, 190 - Bs. Aires

RELOJES PULSERA
de Calidad, muy baratos.
Marcha Garantida.
Para Señoría cincuenta mo-
re niquel. \$ 5.90
Para Caballero, carro cam-
bre niquel con correa. \$ 5.90
o 300 cupones cigarrillos 43
Formato moderno, encha-
pado con correa 9.50
o 480 cupones cigarrillos 43

CASA AKA URUGUAY 190 BS. AIRES

LUX



EL JABON EN ESCAMAS QUE NO ENCOJE LAS LANAS

Especial para lavar LANAS PUNTILLAS SEDAS

De Ud. solo depende...

¡Estudie una profesión y ganará mucho dinero!

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

CONTADOR MERCANTIL
TENEDOR DE LIBROS
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
MECANICO

DIBUJANTE
MAQUINISTA
CONDUCTOR DE MOTORES AGRICOLAS
ARITMETICA
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA, etc.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, y a la bondad de nuestra enseñanza, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.



ESCUELAS SUDAMERICANAS

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

FREPREARESE PARA EL MATRIMONIO



El hombre que se casa con una joven pura e inocente, antes de estar física y mentalmente preparado, comete un feo crimen contra la civilización. — Lionel Strongfort.

LA MALDICION DE UNA SALUD DESCUIDADA

Las Cortes de Divorcio registran diariamente casos de desastres domésticos en que se arruinan hogares y se destruye la felicidad de los cónyuges e hijos. Si no es Ud. física y mentalmente idóneo, su vida y la de su esposa serán una verdadera calamidad, y, por tanto, sus hijos enfermizos y defectuosos, han de ser el constante reproche de toda su vida. ¡Piénselo bien, antes que sea muy tarde!

STRONGFORTISMO

La Ciencia Moderna de la Salud

El Strongfortismo ha devuelto la Salud, la Dicha y la Prosperidad a millares de hombres débiles, enfermizos, impotentes y desilusionados que vivían en la desesperación. El Strongfortismo ha auxiliado la Naturaleza en la cura de ciertos males como Catarro, Estreñimiento, Hernia, Nerviosidad, Impotencia, etc. Si está Ud. en semejantes condiciones, no deje de

PEDIR MI LIBRO GRATUITAMENTE

El Hombre Perfecto

Mi experiencia y una vida de investigaciones se hallan sintetizadas en este prodigioso e instructivo libro que le ofrezco gratis, titulado: "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental". En sus páginas hallará Ud. los medios de hacerse un hombre fuerte y viril. Marque con una X en el cupón los asuntos sobre los cuales quiera Ud. informes y remita el equivalente de 10 centavos oro americano en sellos de correo para el franqueo, etc. ¡No lo deje para luego! ¡Escriba HOY MISMO!

INSTITUTO LIONEL STRONGFORT

LIONEL STRONGFORT, Director

STRONGFORT INSTITUTE — Establecido en 1895 — Newark, New Jersey, E. U. A.
CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Recorte y Envíe este Cupón

Sr. Lionel Strongfort, Strongfort Institute, Depto. 8133 Newark, N. J., E. U. A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, entre dos cartoncillos, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Si le es imposible enviar monedas, envíe sellos de correo de su país.)

...Resfríos	...Nerviosidad	...Mala circulación
...Catarro	...Obesidad	...Hombros caídos
...Asma	...Espalda débil	...Vicios secretos
...Dolores de cabeza	...Vista débil	...Recuperación de virilidad
...Hernia	...Pecho hundido	...Enfermedades de la piel
...Delgadez	...Decaimiento	...Desórdenes del estómago
...Barros	...Extenuación	...Mayor altura
...Insomnio	...Reumatismo	...Pulmones débiles
		...Desarrollo muscular

Nombre
Edad Ocupación
Calle
Ciudad País



No le cuesta absolutamente nada. Tendremos el mayor placer de enviarle una muestra a su solicitud.

No hay nada mejor que el Jabón "A. B. O." en escamas para el lavado de sedas, medias de seda, lanas y todo tejido fino en general.

No encoge ni quema los tejidos y dado su efecto sedante, los refuerza.

En venta en las principales tiendas y almacenes.

WILLIAMS TEXTILE Co.

225 - SOLIS - 229 — Buenos Aires

Señores Williams Textile Co. (S. A.).

225 - Solis - 229 - B. Aires.

Agradeceré me remitan una muestra gratis.

Nombre

Dirección

FLAGELLOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y — por contagio o transmisión hereditaria — para toda la descendencia. Es pues un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia, tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y en ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse pues por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el mejor remedio, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza no pueden dar el ansiado resultado, y que al contrario engañan al enfermo dándole una falsa seguridad de curación con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. — Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Sres. P. Soldati & Cía.

Rivadavia 2284, Buenos Aires.

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

1. (Escribase con claridad)

La mala estrella de Priscilla Morán

Por Federico Núñez



Priscilla Morán, el día que apareció en Hollywood

EN el mundo de la cinematografía suceden cosas reales que parecen obra de la imaginación de quienes escriben argumentos para ser filmados. Tal es la historia que vamos a referir y por la cual desfilarán nombres y caras familiares en el maravilloso teatro llamado del silencio.

Estábase filmando un fotodrama en los Estudios Unidos, y la protagonista de esa obra era la actriz china Anna May Wong. El director, sin poderse explicar, notó que ninguno de los allí presentes le escuchaba ni atendía sus observaciones. Miró hacia donde todos miraban, y vio a una niña de cuatro años de edad que acababa de entrar, siendo llevada de la mano por un hombre haraposamente vestido, de semblante demacrado. Lo que a todos había llamado la atención era el contraste entre ese hombre y la niña. Esta era de una belleza tan singular, que esas personas, habituadas a trabajar y a convivir con caras bonitas, jamás habían visto un rostro más angelical, unos ojos más dulces, unos cabellos más dorados ni de ondulación más perfecta.

La niñita, con una desenvoltura poco común en niños de su edad, dejó la mano del hombre harapiento, se dirigió hacia el director y se sentó en sus rodillas. Y el director, hecho a prueba de todo vampirismo, dejó caer el megáfono, quitó el cigarro de su boca y estampó un ruidoso beso en las aterciopeladas mejillas que tan suavemente se le brindaban. El hombre mal vestido se adelantó, y se presentó como padre de la criatura.

— Si Priscilla sirviera para algo, yo la dejaría trabajar en el cine. Me llamo León Morán, y estoy sin empleo.

— ¿Que si servía para algo? ¡Vaya si serviría esa criatura tan linda! Que venga Joe Schenck — ordenó el director.

Y entre el alboroto causado por la aparición de esta niña, apareció Joe Schenck y su esposa Constance Talmadge. Electricistas, carpinteros, directores, actrices y figurantes rodeaban a Priscilla Morán admirando su belleza.

La noticia de este nuevo descubrimiento corrió por todo el mundo cinematográfico de Los Angeles. Y como la niña estaba en la miseria, la mayoría de las grandes actrices se ofreció para adoptarla.

Constance Talmadge quería ser ella, por haber sido la primera que la había visto. Pero Priscilla Dean reclamaba el privilegio de la adopción porque la niña llevaba su mismo nombre. León Morán aceptó, mediante un préstamo de mil dólares, que su hija quedara con Priscilla Dean. Entretanto, Joe Schenck y su esposa recla-

Priscilla Dean fue la primera en proteger a Priscilla Morán



Como en algunos cuentos, la buena hada madrina de Priscilla, luchó inútilmente contra el destino

maban el mismo derecho, porque el viejo Morán también les había sacado plata con idéntica promesa. Es verdad que la pequeña Priscilla podía transformarse en una mina de oro, porque en los estudios de Hollywood jamás habíase visto una niña tan adorable e inteligente. Pero lo que movía a esa gente era otra cosa. Salvar a la criatura de la vida de miseria en que la tenía sumergida su padre. Éste pedía plata prometiendo dejar a su hija; pero se la llevaba con él, desaparecía hasta que necesitaba más dinero. Porque

León Morán era jugador y era haragán, y había descubierto una mina de oro en su hija.

Después de haber obtenido protección, vale decir, platita, de Dorothy Dalton, Mary Pickford, Gloria Swanson y hasta de Douglas Fairbanks, que según los decires es bien listo y difícil de enternecer, León Morán decidió entregar nuevamente la niña a Priscilla Dean, que era la actriz que más admiraba allá en los días en que tenía un cine arrendado en Missouri, y en cuyo honor habrá llamado a la niña Priscilla. Esta actriz, para demostrar al padre de la niña de que era capaz de darle protección, tanto moral como financiera, le consiguió, mediante sus propios esfuerzos, un contrato por trescientos dólares semanales en los estudios de la Universal Pictures. Ella creyó que esto influiría en que el desalmado padre le dejara la hermosa niña definitivamente.

Todo lo contrario sucedió. León Morán se dio cuenta de que si antes la chica le resultaba un buen haber por el cariño que inspiraba, pues nadie podía mirarla sin sacar la libreta de cheques y la lapicera, ahora le resultaba una verdadera "mina de oro", y la cosa no era de desperdiciar, pues aunque su mujer yacía moribunda en Nueva Méjico, y sus propios pulmones se encontraban ya minados por la terrible tuberculosis, él padecía de otra enfermedad más terrible aún, una enfermedad completamente moral, la devastadora enfermedad del juego. Con la característica sonrisa del buen perdedor, dejaba sobre la mesa o el tapete el pan de su hija y su mujer — un buen deportista, pero un pésimo padre y peor marido. Y, por tanto, los jugaba a uno contra el otro a los bien intencionados padres adoptivos.

Con la nueva situación pecuniaria de los Morán, éstos mejoraron de ambiente, pero la angustia de los admiradores de la niña llegaba al colmo cuando veían que en cuanto mermaba el dinero y se terminaba un contrato, éstos volvían de nuevo a sus escuálidos lares. Esto y la constante tos del padre hacía imperativo el sacar a la criatura definitivamente del ambiente en que se veía arrojada.

Después de no pocas peregrinaciones, Priscilla cayó en la casa de Jackie Coogan. Allí la recibieron como a una hija. Los Coogan creyeron, como habían creído los demás, que la niña maravilla se quedaría para siempre con ellos, y hasta le hicieron construir un departamento especial. La admitieron en uno de los principales estudios cinematográficos con un sueldo substancioso. Todo andaba a las mil maravillas, hasta que un día apareció el papá, tan raído, tan pobre y tan sinvergüenza como siempre, y se llevó otra vez a la niña. Ya había sacado a los Coogan todo lo que podía. Padre e hija desaparecieron por un tiempo de Hollywood. El excelente padre andaba por otros Estados haciendo el mismo cuento. Priscilla, a todo esto, ya era una niña crecida, había cumplido los nueve años.

Un día León Morán se presentó en el escritorio de un señor Raglan, en Nueva York, y, acaso por primera vez en su vida, habló francamente.

— La madre de Priscilla ha muerto y yo tengo muy poco tiempo de vida. Estoy gravemente enfermo. Quiero que usted adopte a mi hija y haga lo que pueda para que ella triunfe en Hollywood.

Ante un abogado, y por primera vez, se legalizó la adopción de Priscilla. A los pocos días fallecía León Morán.

Apenas conocida la muerte de este hombre, todas aquellas personas que le habían adelantado dinero se presentaron reclamando derechos sobre Priscilla. Pero ninguno de ellos podía probar esas "compras" de la niña prodigio, ninguno, salvo el mismo Raglan, a quien León, antes de morir, había pedido quinientos dólares y firmado un documento.

Priscilla Morán vive ahora con los Raglan, sus padres adoptivos. Si trabajara en el cine tendría que pagar los préstamos hechos a su desvergonzado padre por tanta gente, porque recientemente así lo dispusieron los jueces.

Y las oportunidades de esta niña se van desmenuzando, porque dentro de muy poco tiempo perderá ese candor y esa belleza infantil que la hacían única en el mundo del cine.

Y todo por la culpa de un padre sin escrúpulos

CUPON GRATIS**UNIVERSIDAD AMERICANA**

(Enseñanza por correspondencia)

RIVADAVIA, 2734 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Curso que le interesa M. A. 470

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:

Cursos Especiales: Dependiente idóneo de Farmacia, Químico-Industrial, Técnico-Químico. — Cursos Comerciales: Gerente Comercial, Contador Mercantil, T. de Libros, Corresponsal, Emp. de Banco, Cajeras. — Cursos Técnicos: Técnico Mecánico, Ing. Electricista, Mecánico de Avión, Perito Maquinista, Mecánico de Autos, Constructor, Ing. de Ferrocarriles, Avicultor, Fotografía Artística. — Idiomas: Inglés, Francés. — Curso de Dibujo: Caricatura, Lineal, Artístico. — Cursos Profesionales: Perito en Publicidad, Periodista.

Llene el Cupón, y a vuelta de correo recibirá gratis y sin compromiso nuestro interesante libro ilustrativo "EL CAMINO DEL ÉXITO" con amplios detalles de los cursos que enseñamos por correspondencia. En su misma casa — sin desatender sus actuales ocupaciones — puede Ud. en pocos meses terminar una carrera y recibir su DIPLOMA.

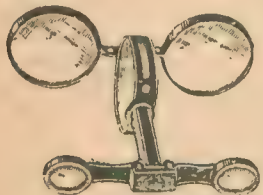


Esa pereza involuntaria, ese cansancio en medio del trabajo, desaparecen con el uso del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

**Notable invento! Por sólo \$ 1.-****¡Seis en uno! Gemelos "RAPID"**

Se usa como: gemelo para campo y teatro, para leer, doble lupa, espejo, estereoscopio y brújula. Precio de reclamo, \$ 1 m/n. Envío al Interior, agregar 30 centavos para gastos. Pedidos a "EL TRAFICO", Sáenz Peña 113. Buenos Aires. — La Casa más Importante en Biserías, Novedades y Artículos para revendedores. Al Interior remitimos Catálogo.

¡NOVEDAD!

Rayos Z a la luz del día, sin necesidad de cámara oscura. Por sólo \$ 1.50 remítimos libre de porte un aparato a cualquier punto de la República.

Enviar giro postal valor declarado a nombre de

GONZALEZ & Cía.
Rivadavia 1255 - Bs. Aires

**RETRATOS**

ampliac. 30x40 cm., artísticamente iluminadas, en los colores: negro, sepia, azul o naturales, \$ 3.— Retratos al lápiz, pastel y óleo. Instit. Optico Fotográfico "Ideal", agentes de las Kodak, Pathé, etc. Casa fundada en Florida y Sarmiento. Pida Catálogo y precios gratis a "Optica Ideal", Caseros 2955, Buenos Aires.

Como se hace dinero

es empollando huevos con Incubadoras "Standard" automáticas e infalibles, que sacan pollos sanos y vigorosos de cada huevo fértil. Miles de personas han hecho y hacen fortuna por medio de este verdadero prodigio de perfección y sencillez, que aun los niños manejan.

La Incubadora STANDARD jamás fué vencida, es la campeona de las campeonas; de cada 100 Incubadoras que se venden, 95 son de la marca STANDARD. Más de 40.000 vendidas en la República Argentina y países vecinos.

Pida el Catálogo ilustrado e instructivo gratis, enviando \$ 1 para gastos de remisión y certificado.

Ahora es el momento más oportuno

de empezar la cría de aves con incubadoras, para disponer de pollos y huevos abundantes, cuando su precio esté más alto.

Aves de las mejores razas y huevos para empollar. Pida lista de precios gratis o ALBUM, CRÍA Y ENFERMEDADES de aves, a \$ 2.— La cría de las Abejas, a \$ 0.50. La Industria Lechera, a \$ 1.— La conservación de Frutas y Legumbres, a \$ 1.— La colección completa, \$ 5.—

"EXCELSIOR" - Juramento 5148 (Villa Urquiza) - Buenos Aires

**Hormigas**

he aquí la plaga más molesta y perjudicial.



Venta en farmacias, ferreterías y en el depósito:

Pinturería Colón
Bartolomé Mitre 1045
Bs. Aires

Extermine las hormigas con los POLVOS FAX.

Hay para usar con máquina y para espolvorear ambas clases de resultado terminante.

Fax

Recanatini

(CONTINUACIÓN DE LA PAGINA 14)

— Un debut malísimo, es decir, más que malo, desgraciado. Disputando la Copa Newton, en Montevideo, contra el seleccionado uruguayo, en el deseo de evitar que el maestro "Pendi", situado cerca del arco, finalizase con éxito un shot, le pasé la pelota a Croce, en circunstancia que había abandonado su puesto; pero lo hice con poca fortuna, pues la pelota lentamente penetró en la red y quedó marcado el primer goal a favor de los "celestes". Para mayor desgracia, pocos minutos más tarde Castagnola, al querer rechazar la pelota, la impulsó hacia nuestra valla, de donde alejó Croce, pero el referee dió "goal" a favor de los uruguayos. Fueron dos goals, en verdad, sensibles, por la forma en que se produjeron. El gran Olazar amenguó la diferencia marcando un goal de cabeza, de aquellos que hicieron famoso a "Tutti".

"Ese mismo año volvimos a perder frente a los uruguayos por la Copa Lipton. Ese día también formé pareja con Castagnola. Pero debía llegar nuestra revancha, y ella se presentó en el Gran Premio de Honor, el 19 de octubre. Las derrotas continuas de los argentinos frente a los uruguayos habían creado un explicable deseo de desquite, y ante un público numeroso infligimos a los uruguayos una de las más grandes derrotas que se recuerdan. El score fué de 6 a 1. En ese partido Julio Libonatti marcó tres goals, y los restantes Chavín, Vivaldo y el nunca olvidado Ernesto Celli.

— Si mal no recuerdo, usted formó parte de la delegación de la ex Amateurs en Chile.

— Así es. Conjuntamente con el finado Zabaleta, Pardal, Seoane, Boffi, Matozzi y otros jugadores que militaban en la Amateurs, hicimos una gira por Chile, debutando en el Campo de Nuñoa, en Santiago, frente a un combinado de la capital andina. Vencimos por tres a cero, marcados por "Beco" los dos primeros y Caldas el tercero, a raíz de un puntapié libre. El presidente, doctor Alessandri, nos felicitó personalmente. El público nos acogió con entusiasmo. En Valparaíso, contra un combinado de esa localidad, volvimos a triunfar por 3 a 1. El mejor partido fué el disputado el 25 de septiembre en Viña del Mar, contra el team chileno, es decir, la representación nacional de aquella república. Nuestro cuadro estuvo en el máximo de su poder y jugó admirablemente.

— ¿Intervino usted en el Campeonato Argentino?

— Debuté en ese campeonato en 1922, jugando por el equipo Capital, que venció en el certamen, y en el que formé pareja con Badino y Massini. Desde entonces he sido designado siempre.

— Militando en la Amateurs, ¿jugó contra los uruguayos?

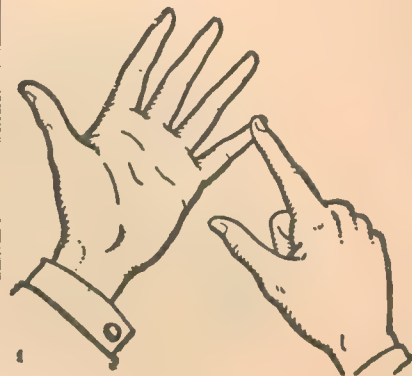
— En 1924, por la "Copa Gallardo", y el premio "Blanco Acevedo". En el primer match, después de muchos años, volví a integrar la zaga con Roberto Castagnola.

— ¿Actualmente está conforme con su compañero de defensa?

— Encantadísimo. Bidoglio es un excelente muchacho y un formidable fullback. Su juego me hace recordar a los grandes craks de otrora.

— ¿Qué opina usted de nuestro concurso?

— El público ha acertado admirablemente. Creo, en mi modesta opinión, que la votación se va realizando con buen tino, sin fanatismo, como debe ser.



Cuente bien con los dedos los efectos de la SOLUCION PAUTAUBERGE.

- 1º Asepsitiza el intestino.
- 2º Facilita la expectoración.
- 3º Suprime la tos.
- 4º Cicatriza las lesiones.
- 5º Aumenta el apetito y las fuerzas.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
L. PAUTAUBERGE

Cómo conseguir una nariz perfecta

Mi último modelo 25, perfeccionado, corrige para siempre las narices mal formadas, con rapidez, sin dolor, en la propia casa. Es el único modelador de narices de ajuste exacto, y que constituye un dispositivo patentado que realmente le modelará una nariz perfecta. Solicite folleto explicativo, M. Trilet, primer especialista reformador de narices, Dept. 927 Binghamton, N. Y., U. S. A.

Engorrosas MANIPULACIONES

NO son necesarias si para el TEÑIDO de sus vestidos, trajes o cualquier género, USA la maravillosa

Anilina Alemana

VENUS

única en el mundo que fija el color sin aplicar mordientes de ninguna clase, tiñe uniformemente sin dejar lamparones, imprimiendo tonos resplandecientes. No mancha las manos ni los utensilios, y, sobre todo, no DAÑA las telas por más finas y delicadas que sean.

NO DESTIÑE JAMÁS

NUNCA FALLA

80 centavos el paquete en las farmacias, droguerías, almacenes, etc., en todos los colores y los de última moda.



Unico Concesionario
R. CODINA
TACUARI 24
Buenos Aires

Concurso SUNSET

LO MEJOR PARA TENIR

CUARTETA PREMIADA
Si quieres ser bien mirada y elegante en el vestir, usa el famoso SUNSET, lo mejor para teñir.

EUGENIA BARCELLINI
Darwin 876, Capital

La Mano Negra



señala la marca de mérito, protegida por la Ley, que llevan los legítimos revólveres "TANQUE".

Comprar

REVOLVERES
"TANQUE"

es asegurarse la vida, los intereses e invertir bien el dinero. Su mecanismo es garantido, y el SEGURO PATENTADO contra descargas fortuitas, hacen del "TANQUE" el arma preferida por los entendidos.

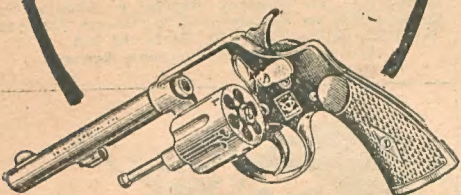
DESCONFIE DE LAS IMITACIONES

En venta en todas las buenas Casas del ramo

Si no puede adquirirlo en su localidad, dirijase al Representante-Depositario:

LEANDRO REDAELLI

SALTA, 1120
Buenos Aires



DESÓRDENES INTESTINALES

consecuencias de malas digestiones

Una de las más importantes funciones del estómago estriba en proteger las paredes intestinales. La cavidad estomacal recibe frecuentemente los alimentos poco masticados, excesivamente calientes o fríos, debiendo transmitirlos al intestino en partículas diminutas y en grado invariable de acidez y de temperatura. Si el estómago no ejecuta esta función protectora e inicial, todo el trabajo digestivo se efectúa por mediación del intestino y sus consecuencias son el estreñimiento, diarrea o enteritis. Los que sufren de estos males deben prodigar todos los cuidados necesarios a su estómago tomando la Magnesía Bisurada que neutraliza todo exceso de acidez y calma las paredes irritadas de este órgano. La Magnesía Bisurada regulariza las más importantes funciones digestivas, protegiendo debidamente las paredes intestinales. Se vende en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.



No hay RAQUITISMO

donde se emplea la Emulsión de Scott. Nada hay que los niños tomen con tanta avidez y provecho en toda época del año.

**Emulsión
de Scott**



Una libra esterlina de premio

Al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

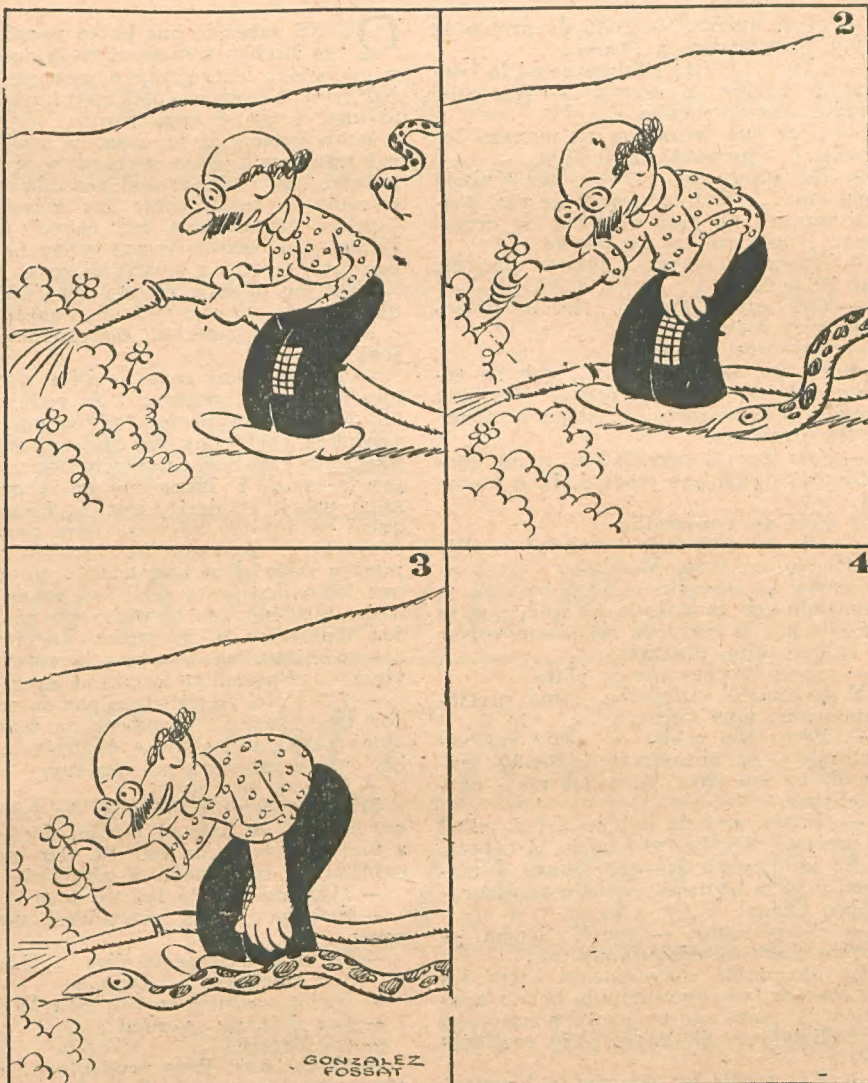
Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos al señor director de "MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Buenos Aires, concurso

¿Cómo terminará esto?

Los dibujos para el CONCURSO N° 16 deberán ser enviados antes del 26 de octubre de 1927 y el resultado se publicará en el número del 2 de noviembre. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 16

Nombre del remitente.....
Domicilio

¿Qué se ha hecho la ley del Divorcio?

(CONTINUACIÓN DE
LA PAGINA 6)

Si la ley del divorcio absoluto no favoreciera a la mujer, ya se habría sancionado.

FRANCISCO CÚNEO
(Ex Diputado Nacional)

Aparte de las razones de orden jurídico y social, soy partidario del divorcio por motivos prácticos y experimentales: el divorcio no existe en España...

DOCTOR ADOLFO A. DICKMANN
(Diputado Nacional)

Se equivocan los que creen que el divorcio es un bien: ¡es un remedio!

DOCTOR ENRIQUE DICKMANN
(Médico y Diputado Nacional)

No se intenta establecer el divorcio para los matrimonios felices ni aun para aquellos que tengan dificultades de poca

importancia. Es para los otros; para aquellos casos en los que toda otra solución es imposible, que se requiere la legislación de situaciones de hecho; a esto se llega con el divorcio. Por otra parte, la legislación positiva no pretende deshacer sino lo que ella misma ha hecho: el matrimonio civil. Si las personas divorciadas creen que, no obstante, el sacramento no ha sido destruido, tienen a su alcance un medio fácil de quedar bien con su conciencia: no volver a casarse...

DOCTOR HORACIO C. RIVAROLA
(Profesor de Derecho y Presidente de la Asociación del Profesorado)

—Somos un país que, sin divorcio, marchamos a la cabeza de las naciones...
—Tiene usted razón. Marchamos a la cabeza de las naciones atrasadas.

JUAN JOSÉ DE SOIZA REILLY.

EL MEDIO DE PROPAGANDA MÁS EXTENSO EN EL PAÍS ES
ANUNCIAR EN "MUNDO ARGENTINO"



Aumenta la Hermosura de su Cabello

La suprema sencillez de los peinados modernos requiere, ante todo, una hermosa cabellera. El poseer hermoso cabello es, afortunadamente, cosa fácil, bastando darle el lavado adecuado.

El lavado apropiado vuelve la cabellera suave y sedosa, haciendo resaltar toda su vida y brillo, dejándolo a la vez fresco, brillante y esponjoso.

Si bien el cabello necesita lavados frecuentes periódicamente, no puede soportar los nocivos efectos de los jabones comunes. La cantidad de álcali en los jabones ordinarios reseca el cuero cabelludo, vuelve el cabello quebradizo y lo arruina.

Por este motivo, millares de mujeres en todas partes del mundo emplean ahora Mulsified Champú Aceite de Coco. Este producto puro, claro y enteramente libre de grasa hace resaltar la belleza natural del cabello, y en ningún caso puede dañarlo.

Dos o tres cucharaditas bastan para producir una espuma abundante y rica que asea a fondo, y se enjuaga fácilmente, desprendiendo la caspa y las partículas de polvo que se adhieren al cuero cabelludo.

Deja el cabello suave y dócil, infundiéndole nueva vida, brillo y seducción.

Puede obtenerse Mulsified Champú Aceite de Coco en cualquier perfumería o farmacia. Un frasco de cuatro onzas durará meses.

ADELGACE

sin drogas, cremas y
sin régimen, em-
pleando sólo 10 MI-
NUTOS DIARIOS, el
PUNKT-ROLLER

(a base de ventosas)
Alivio rápido e infa-
lible en casos de es-
treñimiento y reuma.

Pida folleto
explicativo.



Sres. BUSH & Cia. - Maipú 231 - Bs. Aires
Sirvanse remitirme folleto explicativo gratis.

Nombre
Dirección
Localidad

LINTERNAS ELECTRICAS TUBULARES

de tres elementos, marca NEPTUNO, con cristal
reflector semi-esférico de gran poder luminoso.



Precio de propaganda, com- 4.-
pleta

Pedidos del Interior, agregar 30 centavos para
gastos de envío. Pidan Catálogo 44.

F. A. FOTIA
LAVALLE 776 Buenos Aires
Acepto en pago cart. 43 y Noblesse a 2 cts. c/u.

No tire su rancho

queda nuevo limpiándolo
con "EPATANT"

Precio 20 cts. en todas las farmacias

Cómo se limpia la sangre

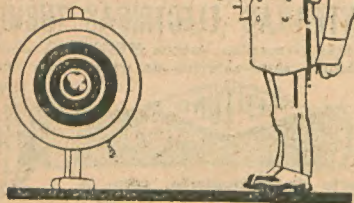
En esta época los médicos recomiendan una limpieza de la sangre, para evitar así los granos y otras afecciones de la piel. Un tratamiento eficaz y sencillo es el siguiente: Tomar de mañana en ayunas, una cucharadita de azufre termado, mezclado con miel pura de abeja o de agua azucarada. Es un remedio que cura las afecciones de la piel, como ser: barros, granos, manchas, puntos negros, herpes, etc. También es un excelente depurativo de la sangre, porque elimina del organismo todas las impurezas y es un magnífico regulador de las funciones del tubo digestivo, porque abre el apetito y corrige radicalmente el estreñimiento. El azufre termado se halla en todas las farmacias de la capital y provincias, debiendo exigirse en su envase original (nunca suelto) para estar seguro de su legitimidad.

**PARA TEÑIR
ROSEDAL**
ES EL MEJOR COLORANTE

Placer de unos, dolor de otros

El comer es para algunos fuente de satisfacciones y goces. Pero otros, en cambio, saben que después de cada comida les espera el martirio de la acidez, dispepsia, flatulencia, eructos, pirosis, ardor, etc. Para evitar estas molestias, es conveniente tomar después de cada comida media cucharadita de bicarbonato cáptico, que neutraliza el exceso de acidez y asegura una perfecta digestión. El bicarbonato cáptico, que no hay que confundir con el bicarbonato común, es un producto consagrado por la ciencia médica y muchísimas personas le deben hoy la satisfacción de comer bien, sin temor a los martirios que antes sufrían. Este producto se halla en venta en todas las farmacias.

Uniformes



Que los tiros U. S. son uniformes se ha probado en todos los concursos de tiro. Son los tiros predilectos de los campeones de Tiro, incluso los Campeones Olímpicos. Para rifles, revólveres y pistolas

US .22 NRA.
Largo Rifle Lesmoh

En todas las armerías.
Pídanos el Librito A — gratis.

National Lead Company, S.A.
San Martín 235 Buenos Aires

Los broches de plata (CONTINUACIÓN DE LA PÁGINA 23)

se dirigía por entre las bardanas al quiosco.

La vieja levantó los ojos al verlo acercarse, y le miró tranquilamente de alto abajo.

Momentos después, yo y Semka estábamos cada uno sentado a un lado de nuestro compañero. La vieja no dijo nada al vernos llegar; se limitó a dirigirnos una mirada seca y atenta, y siguió hojeando el grueso libro en busca de no sabíamos qué.

—“Pablo, el esclavo de Jesucristo...” —leyó la vieja.

Durante algunos minutos, todo fué bien. La lectura, monótona, producía un efecto calmante.

—¿Qué quieres? —gritó de pronto la vieja, dirigiéndose a Semka.

—¡Yo... nada! ¡Tenga usted la bondad de seguir, la escucho! —respondió Semka, humildemente.

—¿Por qué tocas con tu manaza los broches? —preguntó, enfadada.

—Me interesan, por ser un trabajo muy fino... Entiendo algo de eso, porque conozco un poco el oficio de cerrajero... por eso los he tocado...

—Bueno, escucha: ¿quieres decirme qué he leído?

—Con mucho gusto... Lo he entendido muy bien.

—Entonces, habla.

—Es un sermón que... que se refiere a la fe y la impiedad... Es muy sencillo y muy justo...; llega al fondo de los corazones.

—Sois unos desgraciados... sin sentimientos, igual que piedras. Id a trabajar.

Y salió del bosquecillo.

—¡Se ha enfadado la vieja! —dijo sonriendo, confuso, Michka.

Semka se rascó la cabeza, bostezó, y, siguiendo con la mirada al ama, que se alejaba por la estrecha senda sin volver la cabeza, dijo, pensativo:

—¡Esos broches son de plata!

Y se sonrió satisfecho, como presintiendo algo muy bueno.

—Pero, ¿no acaba de venir ese vejedorio? —se impacientaba Semka, hablando en voz baja, para que no le oyese el ama.

—¡Haces mal de hablar así de ella! —protestó Michka, meneando la cabeza.

—Es una buena anciana, suave y piadosa, y tú la injurias. ¡Dios mío, qué carácter tienes!

—¡Eres tonto! —sonrió Semka.

—¡Tonto como un espantapájaros!

La agradable conversación entre los dos amigos fué interrumpida por la aparición del ama, que se acercó a nosotros, y tendiéndonos el dinero, dijo con desprecio:

—¡Ahí tenéis los cuartos, y largaos! Pensaba proponeros que aserraseis las vigas del baño e hicieseis con ellas leña para el fuego; pero no os lo merecéis.

—¡Vieja carraña! —juró Semka en cuanto transpusimos la verja. —“¡No os lo merecéis!” Vieja rana, ¿estás contenta ahora?

Se hundió la mano en el bolsillo, sacó de él dos brillantes objetos metálicos y con gesto de triunfo nos los enseñó.

Michka se detuvo, alargando el cuello para ver mejor.

—¿Has arrancado los broches del libro? —preguntó asombrado.

—¡Ya lo ves!... Son de plata. Lo menos nos darán por ellos un rublo.

—¡Sí que tienes tupé! ¿Cómo has tenido tiempo de hacer eso?... Escóndelos.

—Claro que voy a esconderlos.

—¡Qué habilidad! —se decía, pensativo, Michka. —Un verdadero golpe de audacia... Es un buen libro... La vieja, probablemente, tendrá un disgusto.

—No, hombre —se burlaba Semka. —Se alegrará mucho. Nos llamará y nos dará una buena propina.

—¿Cuánto quieres por los broches?

—Su último precio son noventa copecks. ¡Ni un copeck menos!... A mí me cuesta más caro. Ya ves, me he roto la uña...

—¡Véndemelos! —rogó tímidamente Michka.

—¿A ti? ¿Quieres, quizá, hacerte unos botones para tu camisa de gala? Bueno; cómpralos. Te podrás hacer unos botones muy bonitos, lo único que te falta para estar guapo.

—¡De veras, véndemelos!

—Con mucho gusto. ¿Cuánto me darás?

—¿Cuánto me corresponde de los cinco rublos?

—Un rublo y veinte copecks.

—¿Y cuánto quieres por los broches?

—Un rublo.

—Me harás una rebajita... Me pondrás un precio de amigo, ¿no?

—¡Qué imbécil eres! ¿Para qué quieres los broches?

—Eso es cosa mía... ¿Cuánto?

Al fin se hizo la venta. Michka adquirió los broches por la suma de noventa copecks.

QUISE saber lo que había pasado entre Michka y nuestra vieja patrona, y me dirigí lentamente a casa de ésta. No creía arrostrar peligro ni disgusto alguno. Y no me engañaba.

Acercándome a la casa, y atisbando por una grieta de la tapia, vi y oí lo siguiente: la vieja estaba sentada en la escalinata; tenía entre las manos los broches “arrancados con carne” de la Biblia, y al través de sus lentes miraba con ojos severos y escrutadores a Michka, que se hallaba de pie ante ella, de manera que yo sólo veía la espalda.

Michka balbuceaba, esforzándose en justificarse:

—Es un libro raro... Dice que somos bestias... perros... Al oírle a usted leer, yo me decía: “¡Dios mío, qué verdad es eso!” Hay que confesar que somos unos canallas, unos perdidos... unos granujas... Y luego me decía que el ama, usted, es decir, una anciana que quizá no tuviera sino ese libro para su consuelo... Además, los broches, ¿qué pueden valer? Una bagatela... mientras que formando parte del libro, ya es otra cosa... Bueno; me he dicho que era mejor traérselos a la buena anciana...

—¡Espera un poco! —le retuvo la vieja. —¿Entendiste lo que leí ayer?

—¿Yo? No, yo no soy capaz de entender esas cosas... Nosotros no tenemos oídos para las palabras de Dios... No las entendemos. Bueno, me voy.

—Espera un poco.

Michka lanzó un suspiro de fastidio, que se oyó en todo el jardín, y empezó a bailotear como un oso. Se veía que la explicación comenzaba a aburrirle.

—¿Quieres que te lea un poco más?

—Señora... mis compañeros me esperan.

—No te preocupes de ellos... Tú eres un buen muchacho... Déjalos.

—Bueno —asintió en voz baja Michka.

—Los dejarás, ¿verdad?

—Los dejaré.

—¡Muy bien! Eres prudente... Eres como un niño, aunque la barba te llega a la cintura. ¿Eres casado?

—Soy viudo... Mi mujer murió.

—¿Por qué bebes? Eres borracho, ¿verdad?

—Sí, soy un borracho. Me gusta beber.

—¿Por qué?

—¿Por qué bebo? Por tontería. Yo soy tonto. Claro que si fuera inteligente, no lo haría —dijo con voz de enojo Michka.

—Tienes razón. Procura ser inteligente... Corrígete... Frecuenta la iglesia, escucha la palabra de Dios... Toda la sabiduría humana está en eso.

—Voy, con todo, a leerle un poco más, ¿quieres?

—Como usted quiera.

—“Y no tienes perdón, tú que juzgas a los demás, pues con la misma sentencia con que los condenas a ellos te condenas a ti mismo; porque, juzgando a los demás, obras de igual modo.”

Michka sacudió la cabeza y se rascó el hombro izquierdo.

—“¿Es posible, hombre, que esperes evitar el juicio de Dios?”

—¡Ama! —suplicó con voz lloriqueante Michka. —¡Déjeme ustedirme, por Dios! Vendré otro día a escuchar la lectura... Ahora, tengo hambre... Desde ayer no hemos comido nada.

—¡Vete! —dijo furiosa.

—¡Gracias, ama!

—¡Almas perdidas!... ¡Corazones de fieras! —le gritó, fuera de sí, la vieja.

Media hora después estábamos sentados en una taberna, regalándonos con te y pan blanco.

Colombina es....



...la suprema expresión del más perfecto, práctico y eficaz

ONDULADOR

(Patente Nº 26327)

para melenas. Económico, práctico e inofensivo. El único que no troncha ni quema la cabellera.

No hace falta tenerlo colocado todo el día; con sólo diez minutos se obtiene una ondulación elegante y natural. Se garantiza su eficacia. La caja de 4 aparatos se vende al precio de \$ 1.50. De venta en la Ciudad de México. Sarmiento y Florida; Casa Argentina Scherrer, Suipacha 161; La Piedad, B. Mitre y Cerrito; San Juan, Alsina y Piedras; Ruiz y Roca, Florida 2, y en otras importantes casas.

Si las personas del interior hallaran dificultad en conseguirlo, pueden mandar el importe, agregando \$ 0.30 para gastos de envío, a mi nombre, y se le mandará a vuelta de correo.

Importador para Sud-América:

MANUEL B. SANTAMARIA

RIVADAVIA, 1255 - Buenos Aires

Depósitos: en Rosario, Braida y Abdala, San Juan 1122; en Reconquista, E. García, Obligado Nº 722; en La Plata, D. Blota 49-694.

Hay zonas disponibles para Agentes.



Triunfos Completos

para los atletas que mejor se cuidan, y tienen siempre a la mano

MENTHOLATUM

lo mejor para masajes antes y después de los ejercicios y para aliviar torceduras, contusiones, pequeñas heridas, etc., alejando todo peligro de infección e impartiendo alivio y flexibilidad a los músculos cansados, tiesos o adoloridos.

De venta solamente en tubos y tarros de una onza y latitas de media onza. Rechace imitaciones

El purgante ideal

para

Mujeres

y

Niños

Lo constituyen los ricos



BOMBONES

Nagell

chocolatines laxantes y purgantes

Se comen como una golosina y producen un efecto seguro y eficaz, sin causar irritación alguna.

En las buenas farmacias



Lea todos los viernes

Riqueza Argentina

EL NUEVO SEMANARIO de la
Empresa Editorial Haynes Lda., S. A.,

es el más completo exponente de la actualidad

ECONOMICA

FINANCIERA

COMERCIAL

e INDUSTRIAL

Colaboran en sus páginas las firmas más autorizadas del país y ofrece todas las cifras y datos que puedan interesar a los

HOMBRES DE NEGOCIOS

64 páginas profusamente ilustradas

30 CENTAVOS EL EJEMPLAR EN TODA LA REPUBLICA

TARIFA DE SUBSCRIPCIÓN:

}	REPÚBLICA ARGENTINA: (Capital e Interior)...	Por semestre \$ 7.— c/l.	Por año \$ 12.— c/l.
	EXTERIOR	\$ 4.— o/s.	\$ 7.50 o/s.

AMARYLLIS

LA FLOR

MISTERIOSA

Loción ¼ litro \$ 4.80

Extracto \$ 7.50

En la capital



LUBIN
Parfumeur Paris